**COMUNE DI SEDEGLIANO**

Il Comitato Fita della Provincia di Udine (Federazione Italiana Teatro Amatori) con il sostegno della BCC Centro Cooperativo di Basiliano, della Fita- Uilt Friuli Venezia Giulia, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Allianz Assicurazione in collaborazione con l’Amministrazione comunale di Sedegliano organizzano **FURLANADIS – Rassegna di teatro per ricordare la maestra Mistica Spizzamiglio**, mancata improvvisamente il 18 Settembre 2016.

Insegnante presso la scuola Primaria “Padre David Maria Turoldo” dell’Istituto Comprensivo di Sedegliano, si è sempre interessata al teatro e alla lingua friulana e per tale motivo si è scelto di realizzare una rassegna di teatro con tre appuntamenti per commemorare la figura dell’amata maestra Mistica.

Si inizia **sabato 23 settembre 2017, alle ore 20.45, presso il Teatro “Plinio Clabassi” di Sedegliano con uno spettacolo dal titolo “Impasto di lievito, vento e polline”.** Lo spettacolo, in italiano, messo in scena dalla **Compagnia Teatrale “Agnul di Spere” con la partecipazione dell’Associazione Musicale “Città di Codroipo” – Dip. Teatro**, raccoglie storie e racconti che come grani di polline vanno nel vento, e che come un impasto hanno bisogno di tempo per lievitare e prendere forma.

Il secondo appuntamento **“Casins!” del Gruppo Teatrale Universitario si terrà sabato 7 ottobre 2017, alle ore 20.45, presso il Teatro “Plinio Clabassi” di Sedegliano**. Lo spettacolo, in friulano, racconta la storia di due coppie alle prese con il tradimento. A complicare ulteriormente la vicenda, si aggiungeranno anche una agente immobiliare ed una signora delle pulizie. Di casa in casa, tra maldestri sotterfugi e goffi rimedi, le storie simultanee si intrecceranno in una girandola di risate.

La rassegna terminerà **sabato 21 ottobre 2017, alle ore 20.45, presso il Teatro “Plinio Clabassi” di Sedegliano con lo spettacolo in friulano “Gildo” della compagnia teatrale Travesio Tutto Teatro**. Le vicende, ambientate a New York negli anni ’20, raccontano la storia di Meni Cecon, un emigrante friulano che è riuscito a fare fortuna diventando un ricco industriale, degli intrighi della sua famiglia alle prese con una valigia piena zeppa di gioielli che continua a passare di mano in mano, e dell’imbroglio di figlie legittime e un po' meno legittime, ciascuna con il suo spasimante.

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero.

L’Assessore alla Cultura

dott.ssa Marta Masotti

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMUN DI SEDEAN**

Il Comitât Fita de Provincie di Udin (Federazion Taliane Teatri Amadôrs) cu la poie de BCC Centro Cooperativo di Basilian, de Fita- Uilt Friûl Vignesie Julie, de Regjon Autonome Friûl Vignesie Julie, Allianz Sigurazion in colaborazion cu la Aministrazion comunâl di Sedean a inmanein **FURLANADIS – Rassegne di teatri par ricuardâ la mestre Mistica Spizzamiglio,** mancjade in mûtimprovîs ai 18 di Setembar dal 2016.

Insegnante li de scuele Primarie “Padre David Maria Turoldo” dal Istitût Comprensîf di Sedean, e à simpri pandût il sô interès pal teatri e pe lenghe furlane e par chest motîf si è sielt di inmaneâ une rassegne di teatri cun trê apontaments par ricuardâ la figure di cheste tant amade mestre Mistica.

**Si scomence sabide ai 23 di Setembar dal 2017, aes nûf mancul un cuart, li dal Teatri “Plinio Clabassi” di Sedean cuntun spetacul dal titul “Impasto di lievito, vento e polline”.** Il spetacul, par talian, **metût in sene de Compagnie Teatrâl “Agnul di Spere” cu la partecipazion de Associazion Musicâl “Città di Codroipo” – Dip. Teatri,** al racuei storiis e contis che di une bande tant che grignei di polin a svolin tal aiar e di chê altre tant che un impast al à dibisugne di timp par jevâ sù e cjapâ forme.

Il secont apontament **“Casins!” dal Gruppo Teatrale Universitario al vignarà fat sabide ai 7 di Otubar dal 2017, aes nûf mancul un cuart, li dal Teatri “Plinio Clabassi” di Sedean**. Il spetacul, par furlan, al conte la storie di dôs cubiis che a son sot cuntun tradiment. A imberdeâ ancjemò di plui la vicende, si zontaran ancje une agjente imobiliâr e une siore de pulizie. Di cjase in cjase, jenfri ingjans intrigôs e rimiedis malsigûrs, lis storiis simultaniis si ingredearan intune zirandule di ridadis.

**La rassegne e finirà sabide ai 21 di Otubar dal 2017, aes nûf mancul un cuart, li dal Teatri “Plinio Clabassi” di Sedean cul spetacul par furlan “Gildo” de compagnie teatrâl Travesio Tutto Teatro.** I fâts, ambientâts a New York tai agns ’20, a contin la storie di Meni Cecon, un emigrant furlan che al è rivât a fâ fortune deventant un industriâl siôr, dai intrics de sô famee impegnade cuntune valîs plene di zoiis che e continue a passâ di man in man, e di un imbroi di fiis legjitimis e un pôc mancul legjitimis, ognidune cul so spasimant.

Ducj i apontaments a son a jentrade libare.

L’Assessôr ae Culture

dot.sse Marta Masotti