

Patriiis, matriiis e dişgra- ciiis




in file 2018

in file 2018

Patriiis, matriiis e dişgraciiis

 Associazione culturale Colonos

Cul contribùt di  **REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**
Assessorât a la Culture

Cu la colaborazion di Comun di Lestize, Assessorât a la Culture

Cul sostegn di  **ONININO**
Distillatori in Friuli dal 1897

 **Banca Popolare di Civile**
Gruppo Banca Popolare di Civile

19/1 > 18/3 - 2018

Agriturism Ai Colonos
Villegjasse di Lestize (Udin) - Friuli
Villacaccia di Lestizza - Friuli

Direzion artistiche Federico Rossi
Consulenze scientifiche Angelo Floramo

Corezion tescj furlans Gotart Mitri

Consulenze tecniche Andrea Saccomano

Projet grafic Stefano Pallavisi - Ekostudio (Udin)
Stampe Poligrafiche San Marco (Go)

La partecipazion ai prins cuatri incuintris e je vierite ai socis.
La quote associative pal 2018 e je di 20 €.

La partecipazion ai primi quattro incontri è aperta ai socis.
La quota associativa per il 2018 è di 20 €.

www.colonos.it — info@colonos.it

Agriturism Ai Colonos - 0432 764912 - agricolonos@cheapnet.it

Associazione culturale Colonos
Vie Zuan di Udin, 8 - 33050 Villegjasse di Lestize (Ud) - Friuli
Via G. da Udine, 8 - Villacaccia di Lestizza (Ud) - Friuli

Vinars ai 19 di Zenâr, h 20.30

Tuart di Stât, reson di Nazion **Il câs da la Catalogne**

Cun **Aureli Argemí** e **Sergio Cecotti**
Introduzion di **Federico Rossi**

Un indipendentist catalan e un autonomist furlan si confrontin sul câs da la Catalogne, che al pant l'incapacitât europeane di imbasti gnovis formis politicis-istituzionâls di autodeterminazion e convivençe.

Un indipendentista catalano e un autonomista friulano si confrontano sul caso della Catalogna, che rivela l'incapacità europea a costruire nuove forme politico-istituzionali di autodeterminazione e convivenza.

Domenie ai 28 di Zenâr, h 16.30

Amarum et Indecorum. **Cent agns di bufulis e di bausiis** **Cuintristorie da la prime vuere mondiâl**

Conference di **Angelo Floramo**
Musichis di **Paolo Forte** (armoniche)

Une gnove cuintristorie, contrarie e ribele, da la Prime Vuere Mondiâl, contade dal pont di viste dai furlans, separâts di un confin ch'al à violentât in maniere barbare l'identitât e la coesion nazionâl.

Una nuova controistoria, contraria e ribelle, della Prima Guerra Mondiale, raccontata dal punto di vista dei friulani, separati da un confine che violentò crudelmente l'identità e la coesione nazionale.

Vinars ai 9 di Fevrâr, h 20.30

Identitât, diviersitât, convivençe

Riflessions di **Haris Pašović** e **Remo Cacitti**
Traduzion simultanie **Elena Cividini**

Sarajevo e à vivût un Secul di dramis e di rinassitis par la convivençe jenfri lis tantis diviersitâts etnichis, culturâls e religjosis. E rapresente un laboratori par lis grandis sfidis che l'Europe e à di frontâ.

Sarajevo ha vissuto un Secolo di drammi e rinascite per la convivenza tra le molte diversità etniche, culturali e religiose. Oggi costituisce un laboratorio per alcune grandi sfide che l'Europa ha davanti.

Vinars ai 16 di Fevrâr, h 20.30

1866: une celebrazion incendiarie **E rive l'Italie, il Friûl al tâs**

Une riletture storiche da "I fuochi sulle colline" di Luigi Candoni, jenfri polemichis, cuintristoriis e sperimentazions teatrâls

Coment di **Paolo Patui**
Leturis senichis par cure di **Giuliano Bonanni**

Une gnove leture storiche dal drame "I fuochi sulle colline", che Luigi Candoni al à vût scrit par l'ocasion dal centenari da l'annession taliane. Fra cuintristoriis, polemichis e sperimentazions teatrâls.

Una rilettura storica del dramma "I fuochi sulle colline", che Luigi Candoni scrisse in occasione del centenario dell'annessione italiana. Fra controistorie, polemiche e sperimentazioni teatrali.

Domenie ai 25 di Fevrâr, h 16.30

Economie e teritori in Friûl **Ombris e lûs di une fase di transizion**

Contribûts di **Sandro Fabbro** e **Roberto Grandinetti**

Confront di analisis e propuestis al rivuart da la prospetive di un altri model economic di stamp furlan, jenfri rinfuarciment da la coesion sociâl e valorizazion da lis risorsis dal teritori.

Analisi e proposte a confronto circa la prospettiva di un diverso modello economico di impronta friulana, tra rafforzamento della coesione sociale e valorizzazione delle risorse del territorio.

Vinars ai 9 di Març, h 20.30

Missus **Film di Massimo Garlatti Costa**

Presentazion par cure di l'autôr e pre **Romano Michelot**

Chest film al conte la resistence cuarantenâl dai predis di Glesie Furlane ta la lôr batae cuotidiane, simpri coerente, par mantignî vive la lenghe, la culture e l'autonomie dal popul furlan.

Il film racconta la resistenza quarantennale dei preti di Glesie Furlane nella loro battaglia quotidiana, sempre coerente, per mantenere viva la lingua, la cultura e l'autonomia del popolo friulano.

Domenie ai 18 di Març, h 16.30

Inaugurazion da la mostre

Oparis di **Matteo Attruia** e **Ludovico Bomben**
Par cure di **Angelo Bertani**

Lis dôs vecjis stalis colonichis a ospitin lis mostris personâls di doi fra i artiscj plui originâi da la gnove gjenerazion. Si instaure sotvie un dialic a distance, dut di scuvierzi, dut di interpretâ.

Le due vecchie stalle coloniche ospitano le mostre personali di due fra i più originali artisti della nuova generazione. Si instaura sottotraccia un dialogo a distanza, tutto da scoprire, tutto da interpretare.