



Venerdì 27 Settembre 2019, ore 20.30

CONCERTO PER SOPRANO E ORGANO

IN OCCASIONE DELLA FESTA DEL PERDON

*Chiesa Parrocchiale di "Santa Giustina V. e M."
Pozzo di Codroipo*

AVVISO SACRO



Maria Giovanna Michelini, nata a Udine, consegue a pieni voti nel 2003 il Diploma Superiore di Canto presso il Conservatorio di Trieste. Debutta nella Stagione Lirica 2005-2006 nel cast della *Traviata* diretta dal M° **Daniel Oren** al Teatro Verdi di Trieste e prende parte a *La contessa Mariza* di Kålmàn nel XXXVII Festival Internazionale dell'Operetta e *Suor Angelica* di Puccini. L'anno successivo partecipa al progetto di riscoperta del compositore Giuseppe Sinico interpretando Milady nell'opera *I Moschettieri*. Artista versatile, è invitata anche per concerti nel repertorio cameristico con diverse formazioni strumentali e in diverse città italiane (**Sogno di una notte di mezza estate** di Mendelssohn con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste nell'ambito del **Mittelfest**, la prestigiosa cornice del Ridotto del Teatro di Ferrara e Palazzo Ferrajoli a Roma per citarne alcuni). Su invito delle istituzioni musicali finlandesi si è anche esibita presso l'Oulun Seudun Ammattikorkeakoulu di Oulu (Nord Finlandia). Frequenta regolarmente il repertorio operettistico avendo debuttato nel ruolo di Hanna Glavari in *La vedova allegra* di Lehar al Teatro San Babila di Milano e interpretando il ruolo del Soprano nelle seguenti Operette: *Scugnizza*, *Acqua cheta*, *Duchessa del Bal Tabarin*, *Il paese dei campanelli*, *Sogno di un valzer* e *Ballo al Savoy*. Alterna la sua attività fra Operetta e Opera con il *Falstaff* di Verdi, nel quale interpreta il ruolo di Alice. Torna quindi ad affrontare il vasto repertorio della "piccola lirica" in tournée a fianco di artiste del calibro di Katia Ricciarelli e Daniela Mazzucato, e di nuovo in campo operistico viene chiamata dal Teatro Verdi di Trieste a far parte del cast di **Gianni Schicchi**. La sua attività artistica l'ha portata a collaborare con prestigiosi direttori d'orchestra tra i quali Bisanti, Bressan, Eschwe, Kuhn, Oren, Pretre, Rovaris e Severini; e con il Maestro Leone Magiera in diversi concerti, l'ultimo dei quali presso Rocca Costanza a Pesaro nell'estate 2017. Ha effettuato numerose registrazioni sia di musica contemporanea (anche per la RAI) che del repertorio tradizionale (nel 2010 è uscito il Dvd del "Mondo della luna" di Haydn a cura della casa discografica Bongiovanni). E' inoltre laureata in Scienze Politiche presso l'Università degli studi di Trieste.

Daniele Parussini, nato a Udine nel 1988, ha intrapreso nel 1998 gli studi musicali presso la scuola di musica vocale e strumentale "A. Valoppi" di Gradisca di Sedegliano. Ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in organo presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste sotto la guida del Prof. Wladimir Matesic (2012), e il Diploma Accademico di II livello in clavicembalo presso il conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del Prof. Ilario Gregoletto (2014). Ha partecipato a numerose masterclasses organistiche sia in Italia che all'estero. Dal 2013 è organista estivo del nuovo organo del Duomo "San Giovanni Bosco" in Lignano Sabbiadoro (Ud), dove è anche direttore artistico della rassegna estiva "Frammenti d'infinito...". Dal 2013 al 2016 è stato organista invernale della Parrocchia "Santa Maria Assunta" in Bibione (Ve) e segretario del concorso organistico nazionale e del concorso internazionale di composizione per organo "Rino Benedet" di Bibione (Ve). Nel giugno 2013 ha presentato il suo primo cd audio "Laudate Dominum" registrato al nuovo organo di Lignano Sabbiadoro. Dal 2004 è organista presso il Duomo "Santa Maria Maggiore" di Codroipo, presso la Cappella "Manin" di Passariano e del coro "Jubilate" di Codroipo. Nel 2013 ha ottenuto il Primo Premio al I° Concorso Organistico "Rino Benedet" di Bibione e nel 2009 è risultato finalista al XIV Concorso Nazionale d'organo "Città di Viterbo" nella sez. A (nessun premio assegnato). Nel 2010 ha collaborato alla trascrizione dell'opera integrale del musicista friulano Ottavio Paroni e al progetto "Musifon" del Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Ha collaborato come organista con l'Unitalsi nella realizzazione del progetto-evento "La Bibbia giorno e notte" realizzato a Lourdes 2009 e a San Giovanni Rotondo (2010) in diretta web e su Teleradio Padre Pio. Collabora come docente di pianoforte e di educazione musicale in varie scuole della provincia. È stato docente di Teoria, Analisi e Composizione presso il liceo musicale "C. Percoto" di Udine ed è docente presso le scuole secondarie di primo grado. Nel gennaio 2016 ha pubblicato presso le edizioni Carrara di Bergamo la "Messa della Misericordia" da lui composta in occasione del Giubileo straordinario indetto da Papa Francesco.

CONCERTO PER SOPRANO E ORGANO

Maria Giovanna Michelini, *soprano*
Daniele Parussini, *organo*

Marc-Antoine Charpentier 1643-1704	Praeludium <i>da Te Deum*</i>
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Resta con noi <i>da Cantata n° 147</i>
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791	Ave verum
Ludwig van Beethoven 1770-1827	Preludio pastorale <i>da Sinfonia n. 6*</i>
Gioacchino Rossini 1792-1868	Dal tuo stellato soglio <i>da Mosè</i>
Giuseppe Verdi 1813-1901	O Signore dal tetto natio <i>da I Lombardi</i>
Gioacchino Rossini 1792-1868	Pastorale <i>da Guglielmo Tell*</i>
Giuseppe Verdi 1813-1901	Ave Maria <i>da Otello</i>
Giuseppe Verdi 1813-1901	La vergine degli Angeli <i>da La forza del destino</i>
Pietro Mascagni 1863-1945	Intermezzo <i>da Cavalleria Rusticana*</i>
Georges Bizet 1838-1875	Agnus Dei <i>da l'Arlesiana</i>
Pietro Mascagni 1863-1945	Regina coeli e Inneggiamo il Signor <i>da Cavalleria Rusticana</i>

*organo solo