

MOSTRA PROMOSSA E REALIZZATA DA:



CIRCOLO  
CULTURALE  
"GIUSEPPE BINI"  
Flambro di Talmassons



PARROCCHIA  
SAN MARTINO  
VESCOVO  
Nespolo di Lestizza



CON IL PATROCINIO DI:



COMUNE  
DI RIVIGNANO-TEOR



COMUNE  
DI SEDEGLIANO



COMUNE  
DI TALMASSONS



COMUNE  
DI VARMO

CON IL CONTRIBUTO DI:

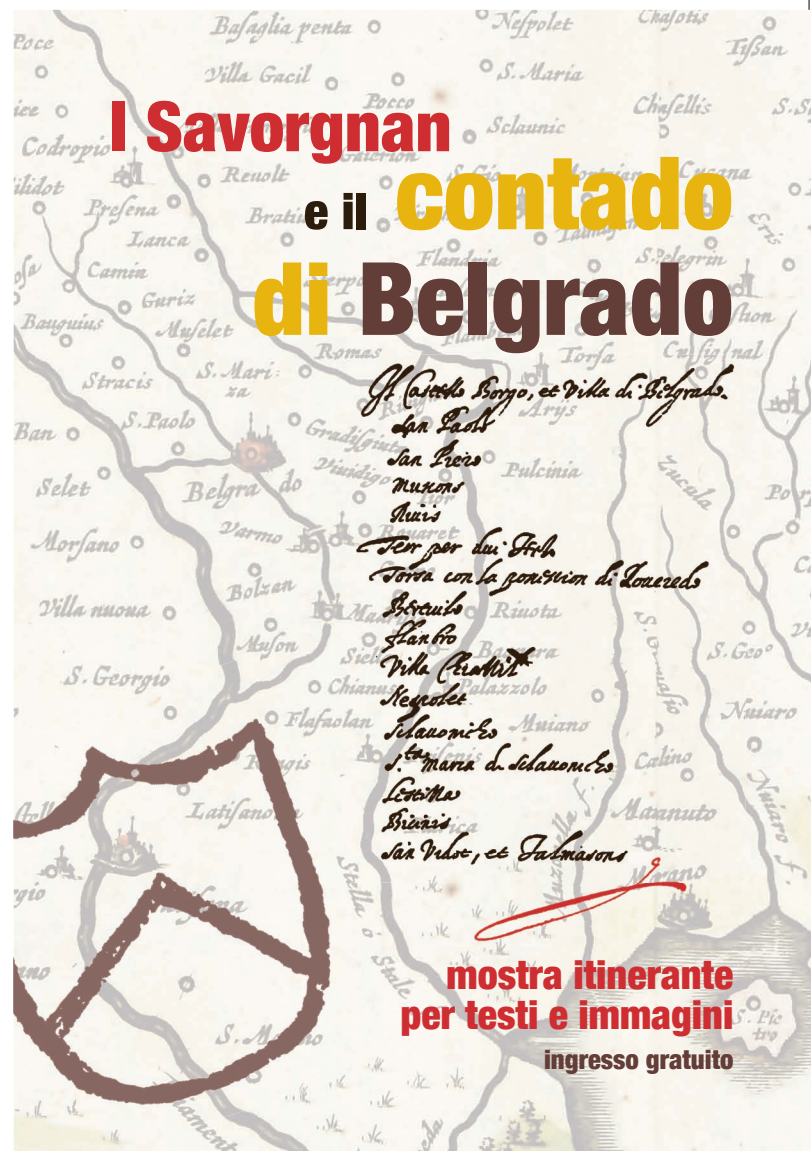


FONDAZIONE  
CRP



Basiliano

[www.bccbasiliano.it](http://www.bccbasiliano.it)



Il 25 agosto del 1515 il doge Leonardo Loredan concesse il contado di Belgrado a Girolamo Savorgnan; il feudo rimase alla sua famiglia, con importanti privilegi, fino alla caduta della Serenissima nel 1797.

Nel cinquecentesimo anniversario di questa investitura, l'esposizione "I Savorgnan e il contado di Belgrado" vuole proporre la descrizione di momenti significativi di questi tre secoli di storia, attraverso la lettura e lo studio di antichi documenti.

In una serie di pannelli iconografici ed esplicativi vengono presentati testamenti, stime, inventari, accordi matrimoniali: fonti interessanti che ci permettono di osservare la cultura materiale, le condizioni di vita, le scelte operate dalle persone e dalle famiglie.

Particolare attenzione è stata dedicata ai documenti processuali, sia per l'importanza del tribunale belgradese (vi si amministrava la giustizia penale e civile fino al terzo grado di giudizio), sia nella convinzione che atti giudiziari, sentenze, ma soprattutto testimonianze costituiscano una fonte privilegiata che ci consente di "sentire" la viva voce degli antichi abitanti del contado, che raccontano le loro esperienze vissute, la loro quotidianità, i loro modi di pensare.



**La S.V. è invitata alla presentazione  
del progetto della mostra:**

## **I Savorgnan e il contado di Belgrado**

**VENERDÌ 10 LUGLIO 2015**

**Belgrado di Varmo (UD)**

**via dei castelli, 17 - sede della pro loco "La Tor"  
ore 20.45**

**Interrerranno:**

**il professor Angelo Floramo**

**e i curatori della mostra**

**Laura Guaianuzzi e Michelangelo Marcarelli**

**Seguirà momento conviviale**