

comunicato stampa

MUSICA IN VILLA 2016

16ma edizione, 16 concerti per 16 dimore

È arrivata l'estate e, come ormai da molti anni seconda una consuetudine piacevolmente attesa dai molti cultori che la musica vanta, arriva **MUSICA IN VILLA**. La rassegna, ideata, promossa e organizzata dal **PROGETTO INTEGRATO CULTURA DEL MEDIO FRIULI**, con il sostegno della **Provincia di Udine** e della **Banca di Credito Cooperativo di Basiliano** e in collaborazione con l'**Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza**, l'**Associazione Musicale e Culturale Armonie di Sedegliano**, l'**Associazione Musicale Sergio Gaggia di Cividale del Friuli** e i lettori volontari delle **Biblioteche Civiche di Camino al Tagliamento e Varmo**, si presenta più bella che mai con **16 concerti** ospitati in **16 incantevoli dimore** del Medio Friuli. La manifestazione, giunta alla sua **16ma edizione**, prende il via domenica 10 luglio, nella bellissima Chiesetta di Santa Maria a Castions di Strada, e offre un cartellone musicale davvero trasversale e ricco di proposte di ascolto. Al solito, infatti, **MUSICA IN VILLA** vuole trattare di musica e non di generi musicali: ciò con la volontà ferma di mettere in luce il dialogo continuo e inevitabile esistente tra le diverse categorie in cui siamo abituati a incasellare la musica. Ed è con questo spirito che, se la manifestazione si apre con il prestigioso duo formato da Domenico Nordio e Nazzareno Carusi, si chiude il 31 agosto con un altro altrettanto prestigioso duo, quello composto dai musicisti Markus Stockhausen e Angelo Comisso che, dopo essere passati attraverso molteplici esperienze musicali, hanno fatto dell'assenza di etichette e della libertà di espressione la loro cifra distintiva. Ma il filo conduttore è unico e comune a tutti i musicisti che prendono parte alla rassegna, qualunque sia la loro provenienza o scelta musicale: la bellezza, il potere e la perfezione della musica, arte e essenza connaturata all'uomo che, per fortuna, continua ad avere il potere di insegnare e di trasmettere emozioni accompagnandoci e facendoci provare ben-essere.

Questo, continuando nel percorso intrapreso alcuni anni fa da **MUSICA IN VILLA**. Percorso che mira a proporre concerti in esclusiva, con la gran parte degli appuntamenti appositamente pensati per la rassegna e le sue sedi ospitanti dalla segreteria organizzativa del P.I.C. del Medio Friuli e dai musicisti e artisti coinvolti e non tralasciando di omaggiare personaggi, maestri e scrittori (da García Lorca con gli Hermanos Cuenca a Mozart con il quartetto Baraldi/Angeletti Ciaramicoli/Comisso/Puliafito, da Cage con il duo Fusi/Toniutti a Céline con Teho Teardo e Elio Germano).

Repertori di grande suggestione, notevole difficoltà e di rara esecuzione si abbinano quindi ancora una volta, perfettamente, a luoghi e scenari di grande fascino. Fra questi, **Villa Panciera** a Chiarmacis di Rivignano Teor, **Villa Muciana** a Muzzana del Turgnano, **Villa Roselli Della Rovere** a Tomba di Mereto, **Casa Minardi** a Codroipo e **Villa Bartolini Tammaro** a Santa Marizza di Varmo entrano per la prima volta a far parte del circuito di **MUSICA IN VILLA**, nuova e preziosa acquisizione di questa edizione al fine di rispondere al desiderio di far conoscere, promuovere e valorizzare sempre più le molte bellezze esistenti nel comprensorio territoriale del Medio Friuli.

Infine, non mancheranno anche quest'anno alcuni momenti collaterali. Nello specifico, si tratta delle collaudate animazioni di lettura **Bambini in Villa** e di più **opening acts**, cioè di momenti pre-concerto volti a far conoscere al pubblico allievi particolarmente meritevoli provenienti dai riconosciuti istituti musicali attivi nel Medio Friuli. Per l'edizione 2016, in carico agli studenti e ai maestri dell'Associazione Musicale e Culturale Armonie di Sedegliano

Ma ecco di seguito, in dettaglio, il programma dell'intera rassegna.

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorsedeglianotalmassonsvarmo

CASTIONS DI STRADA

domenica 10 luglio 2016 – ore 21 – **Chiesetta di Santa Maria**

DOMENICO NORDIO / NAZZARENO CARUSI

Domenico Nordio *violino*
Nazzareno Carusi *pianoforte*

Un graditissimo ritorno a Musica in Villa quello di Domenico Nordio, geniale violinista veneto acclamato ed apprezzato in tutto il mondo che da sempre calca i palcoscenici internazionali esibendosi con le più prestigiose orchestre, per un concerto in duo con il pianista Nazzareno Carusi, definito da Riccardo Muti "pianista superlativo ed artista di altissimo livello". Per questo appuntamento, che vuole essere davvero un evento unico ed imperdibile, i musicisti eseguiranno musiche di Brahms, Beethoven e Schumann.

CHIARMACIS DI RIVIGNANOTEOR

venerdì 15 luglio 2016 – ore 21 – **Villa Panciera**, in caso di maltempo Auditorium Comunale di RivignanoTeor

FUNAMBOLIQUE THEATRE JAZZ IN UBUNTU

Funambolique Theatre Jazz
Sebastiano Crepaldi *flauto traverso*
Luca Demicheli *basso elettrico, basso acustico, voce*
Manuel Figheli *pianoforte, tastiere, fisarmonica, voce*
Ermes Ghirardini *batteria*
Paolo Fagiolo *voce recitante*

Il quarto lavoro dei Funambolique, qui presentato, si incentra su due vocaboli: "griot", termine francese che designa un poeta e cantore che nella cultura di alcuni popoli dell'Africa conserva la tradizione orale degli antenati, viaggia di luogo in luogo a diffondere notizie, usi e tradizioni e trasmette conoscenze per affrontare la vita e gestire l'esistenza, e "ubuntu", parola ricavata da un proverbio zulu che incita a una sorta di condivisione delle esperienze al fine di creare società migliori. Ecco quindi che registrazioni ambientali e visioni si uniscono a narrazioni, in un percorso che dalla musica arriva al racconto.

VILLAORBA DI BASILIANO

domenica 17 luglio 2016 – ore 21 – **Villa Occhialini**, in caso di maltempo Aula Magna scuola secondaria di primo grado Aurelio Mistruzzi di Basiliano

CLAUDIO COJANIZ TRIO IN METRONOMI DI CONFINE

Claudio Cojaniz *trio*
Claudio Cojaniz *pianoforte*
Romano Todesco *contrabbasso*
Alessandro Mansutti *batteria*

Partendo dal presupposto che uno degli elementi fondanti di qualsiasi società è la sua musica, Claudio Cojaniz raccoglie in "Metronomi di confine" le suggestioni fatte proprie di un'area geografica, quella che va dal Friuli all'Ungheria passando per l'ex Jugoslavia, ricca di musiche diverse tra loro. Canti popolari, d'amore e di lotta che si mischiano a preghiere ed invocazioni vengono infatti proposti con vere e proprie riscritture ritmico/armoniche che, grazie ad un nuovo punto di vista, sembrano diventare altro in un gioco che si rinnova continuamente, nella terra di nessuno, tra un confine e l'altro.

basiliano bertio locamino al tagliamento castions di strada codroipo flabiano lezzamereto di tomba morte glianomozzana del turgnano rivignane degli orti massonsvarmo

ore 20.45 – opening act
Chiara Furlani *flauto traverso*
Luca Fabbro *pianoforte*

SAN MARTINO DI CODROIPO

giovedì 21 luglio 2016 – ore 21 – **Villa Kechler**, in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco di Codroipo

HERMANOS CUENCA

José Manuel Cuenca Morales *pianoforte*
Francisco Cuenca Morales *chitarra*

Duo di altissimo livello definito dalla critica "unico per il modo di fondere con grande eleganza e delicatezza del tocco pianoforte e chitarra", i fratelli Cuenca costituiscono una formazione atipica nel mondo classico. Membri onorari della Fundación Andrés Segovia, musicisti cordobesi di notevole talento e dall'ampia produzione discografica, sono annoverati fra gli artisti più internazionali che offra il panorama spagnolo in quanto da anni portano ovunque nel mondo le grandi opere classiche della musica spagnola. Nell'80mo anniversario dell'assassinio del poeta Federico García Lorca, un concerto a lui dedicato.

MUZZANA DEL TURGNANO

domenica 24 luglio 2016 – ore 21 – **Villa Muciana**, in caso di maltempo Sala Parrocchiale

RINALDI / VIARO / ZANINOTTO TRIO IN MULTISONANTE

Rinaldi/Viaro/Zaninotto trio
Gianpaolo Rinaldi *pianoforte*
Francesca Viaro *voce*
Nevio Zaninotto *sassofoni*

Sassofonista friulano di fama consolidata e con un'ampia attività concertistica e didattica alle spalle, Nevio Zaninotto presenta per l'occasione un progetto elaborato con Gianpaolo Rinaldi, alle tastiere, e Francesca Viaro, alla voce, che omaggia la musica di Charles Mingus e Joni Mitchell. Alla costante ricerca di suoni inediti e personali, in uno spazio creativo tra jazz e musica pop, il trio oltrepassa il linguaggio esclusivamente jazzistico esprimendo un universo sonoro molto personale sia nella scelta degli musicisti/compositori proposti sia negli arrangiamenti realizzati e nei momenti di improvvisazione.

TOMBA DI MERETO

giovedì 28 luglio 2016 – ore 21 – **Villa Roselli Della Rovere**, in caso di maltempo Sala della Comunità a San Marco di Mereto di Tomba

TINISSIMA 4TET IN THIS MACHINE KILLS FASCISTS

Tinissima 4tet
Danilo Gallo *basso*
Giovanni Falzone *tromba*
Zeno De Rossi *batteria*
Francesco Bearzatti *sassofono, clarinetto*

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanteorsedegliantalmassonsvarmo

Dopo le suites dedicate a Tina Modotti e Malcom X e la parentesi di Monk'n'Roll, Francesco Bearzatti e il suo Tinissima 4tet raccontano ora la vita, l'arte e i tempi di Woody Guthrie, ribelle e irregolare, che ha cantato l'America delle Grande Depressione, delle lotte sindacali, delle speranze del New Deal. L'Altra America del folk e del blues. Alla consueta energia, la ricca paletta musicale della formazione aggiunge elementi tratti dalla tradizione popolare americana degli anni '30 e '40, con note che profonde evocano le parole di Guthrie. Un lavoro che è una dichiarazione forte in questi tempi dove le diseguaglianze sociali sono così acute e stridenti.

ore 20.45 – opening act
Davide Del Giudice e Angelo Di Giorgio sax *contralto*

CAMINO AL TAGLIAMENTO

domenica 31 luglio 2016 – ore 21 – **Villa Stroili**, in caso di maltempo Teatro Comunale

MARCO FUSI / AGNESE TONIUTTI IN DREAM (SWEET JOHN)

Marco Fusi *violino*
Agnese Toniutti *pianoforte*

Un programma dedicato alla fase compositiva definita "romantica" di John Cage, dove il compositore ha chiari intenti espressivi e non è ancora giunto alla fase aleatoria, più critica e di rottura con la tradizione compositiva europea. Incastonati all'interno del concerto proposto da Marco Fusi e Agnese Toniutti - riconosciuti interpreti della musica cageana -, due brevi studi di raro ascolto tratti dai leggendari Freeman Etudes per violino solo del 1980, noti per essere stati considerati impossibili da eseguire fino al tentativo riuscito di Irvine Arditti, otto anni dopo la stesura dei primi due volumi.

ore 19 – BAMBINI IN VILLA: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Camino al Tagliamento

MORTEGLIANO

venerdì 05 agosto 2016 – ore 21 – **Villa Conti di Varmo**, in caso di maltempo Palestra Comunale

MITTELEUROPA WIND QUINTET

Mitteleuropa Wind Quintet
Fosca Briante *flauto*
Enrico Cossio *oboe*
Davide Argentiero *clarinetto*
Mauro Verona *corno*
Giorgio Bellò *fagotto*

La regione della Mitteleuropa è da sempre considerata un'area ad alta vivacità culturale. Il Quintetto a fiati della Mitteleuropa Orchestra, composto dalle prime parti della Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia, propone con questo programma un'interessante confronto tra le culture latina e germanica, in due periodi ben distinti: il Periodo Classico ed il Novecento. All'esuberanza ed alla vivacità di Rossini si contrappone la sobrietà formale di Danzi, alla trasparenza e innocenza compositiva di Rota gli stilemi compositivi rigidi, ma non privi di una "nostalgia" tipicamente tedesca, di Hindemith.

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanteorsedeglianotalmassonsvarmo

CANUSSIO DI VARMO

Domenica 07 agosto 2016 – ore 21 – **Villa Belframe**, in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale San Michele Arcangelo

DUO SANS SOUCI IN IL BAROCCO ITALIANO NELLO STILE DI DRESDA

Duo Sans Souci
Giuseppe Nalin *oboe barocco*
Pierluigi Polato *arciliuto*

Un concerto, quello proposto dal duo veneto Sans Souci - realtà che dal 1985 si dedica alla valorizzazione della musica del '600 e '700 -, che prevede l'esecuzione di raffinate pagine musicali di Weiss, Vivaldi, Zamboni, Quantz e Heinichen in cui le originali melodie dei tempi lenti si alternano a virtuosismi strumentali piuttosto complessi. Si tratta di composizioni inedite provenienti da manoscritti e raccolte conservate nell'area di Dresda e Berlino specificamente scritte per oboe e arciliuto: un'abbinata che rende anche oggi queste opere vive e trascinanti ad ogni tipo di ascolto mettendo altresì in luce ogni più piccola nuances coloristica e timbrica.

REDENZICCO DI SEDEGLIANO

mercoledì 10 agosto 2016 – ore 21 – **Via Redentore**, in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi di Sedegliano

PAOLO CHIARANDINI IN ANIME E LUNE

Paolo Chiarandini *pianoforte*

Una suite di alcune pagine corali del compositore Marco Maiero arrangiate e liberamente interpretate al pianoforte da Paolo Chiarandini. Una suite in cui la poesia non svela il mistero ma ci avvicina di più ad esso per rivelarne il fascino. Una suite che è un arcano costruito sulla misteriosa potenza dei linguaggi dove la grazia e la levigatezza cantabile del pianoforte parlano attraverso la sapienza elaborativa e il tocco affascinante delle mani del musicista. "Anime e lune" è poesia nella poesia. Corde vibranti ci avvolgono di abbracci armonici, nell'intimità segreta della musica dove si può ancora sognare.

ore 20.45 – opening act
Francesco Tubaro e Chiara Passalacqua *pianoforte*

CODROIPO

venerdì 12 agosto 2016 – ore 21 – **Casa Minardi**, in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco

PAOLO BIRRO / LORENZO CONTE / LUCA COLUSSI IN TIN PAN ALLEY

Paolo Birro *pianoforte*
Lorenzo Conte *basso*
Luca Colussi *batteria*

Tin Pan Alley è un incontro, un viaggio musicale e espressivo che Paolo Birro, pianista jazz vicentino enciclopedico, versatile, a suo agio in qualsiasi contesto, con un importante background da sideman e leader conosciuto sulla scena nazionale e internazionale, Lorenzo Conte, bassista veneziano sensibile, dotato di tocco secco e profondo, e Luca Colussi, batterista friulano virtuoso, tecnico e creativo, intraprendono per rileggere assieme il grande repertorio dei Broadway standards. Tin Pan Alley, infatti, è il soprannome che indica la strada a New York dove, tra la fine dell'800 e gli anni '50, lavorarono molti editori musicali e compositori.

basiliano bertio locamino al tagliamento castions di strada codroipo flabiano lestizza mereto di tomba morte glianomuzzana del turgo nanorivignane di sordani notalmassons di varmo

VILLACACCIA DI LESTIZZA

giovedì 18 agosto 2016 - ore 19 - **Ai Colonos**, in caso di maltempo Auditorium Comunale di Lestizza
ULTRAMARINE TRIO / CAMILLO PROSDOCIMO IN IL CJANT DAI UCEI

Ultramarine trio

Daniele D'Agaro *clarinetti*

Denis Biason *chitarra acustica*

Saverio Tasca *marimba, percussioni*

Camillo Prosdocimo *campione europeo del chioccolo (imitazione del canto degli uccelli)*

Un'esperienza musicale esclusiva e mai sentita prima. Una suite musicale all'ora del tramonto in cui il trio musicale crea un ponte tra musica e natura avvalendosi degli straordinari canti del merlo, del tordo bottaccio, dell'allodola eseguiti Camillo Prosdocimo - campione europeo del chioccolo. Al canto degli uccelli, gli strumenti musicali rispondono e creano variazioni, immergendoci in un mondo musicale tutto nuovo e da scoprire.

SANTA MARIZZA DI VARMO

domenica 21 agosto 2015 – ore 21 – **Villa Bartolini Tammaro**

**ROBERTO BARALDI / SAMUEL ANGELETTI CIARAMICOLI / ALESSANDRA COMMISSO / ANTONINO PULIAFITO IN
HAYDN E MOZART: QUARTETTI PER ARCHI**

Roberto Baraldi *violino I*

Samuel Angeletti Ciaramicoli *violino II*

Alessandra Commisso *viola*

Antonino Puliafito *violoncello*

I ventitré quartetti per archi composti da Mozart sono un patrimonio musicale. Fra questi, i sei quartetti pubblicati nel 1785, dedicati e affidati all'amico e maestro Haydn - perché sia loro "Padre, Guida, ed Amico!" – staccano per l'innovatività e la bellezza libera da alcun modello che esprimono. E sono l'omaggio riconoscente del genio salisburghese proprio a Haydn e ai molti quartetti che questi compose, tanto da diventare il padre del quartetto moderno che da mero genere d'intrattenimento con lui passa a essere elevata invenzione musicale. Un concerto unico che prevede l'esecuzione dei quartetti op. 33 n. 1 in Si Minore Hob.III:37 di Haydn e n. 14 in Sol Maggiore K387 e n. 19 in Do Maggiore K465 di Mozart.

ore 19 – **BAMBINI IN VILLA**: animazione di lettura a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica di Varmo

STERPO DI BERTIOLO

giovedì 25 agosto 2016 – ore 21 – **Villa Colloredo Venier**, in caso di maltempo Auditorium Comunale di Bertiole

MARCELLO NARDIS IN DIE WINTERREISE

Marcello Nardis *tenore, pianoforte*

Avviato all'esperienza musicale con lo studio del flauto traverso, Marcello Nardis ha conseguito i diplomi di pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, in canto al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e in musica vocale da camera al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Parallelamente ha proseguito la sua formazione umanistica con più lauree. Considerato internazionalmente tra i più interessanti liederisti della nuova generazione, è membro onorario della International Schubert Society di New York ed ha all'attivo, solo in Italia, più di sessanta esecuzioni pubbliche della schubertiana "Die Winterreise", talvolta, come per questo concerto, nella doppia veste di pianista e cantante.

Responsabile Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

dott.ssa Gabriella Cecotti – Area Programmazione Comunitaria, Turismo, Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli, Attività Produttive e S.U.A.P.
Comune di Codroipo / tel. 0432 824681, fax 0432824696, e-mail: cecotti.gabriella@comune.codroipo.ud.it

basiliano bertio locamino altagliamento castions di strada codroipo flaibano lestizza mereto di tomba morte glianomuzzana del turgo rivanon sedegliano talmassons varmo

FLUMIGNANO DI TALMASSONS

sabato 27 agosto 2016 – ore 21 – **Villa Mangilli**

ELIO GERMANO / TEHO TEARDO IN VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE di Louis Ferdinand Céline

Elio Germano voce
Teho Teardo *chitarra, live electronics*
Elena De Stabile violino
Ambrachiara Michelangeli viola
Laura Bisceglia violoncello

Avvalendosi della straordinaria sensibilità interpretativa di Elio Germano, Teho Teardo ripercorre musicalmente alcuni frammenti del "Viaggio" restituendo, in una nuova partitura, la disperazione grottesca di questo capolavoro del Novecento la cui perplessità nei confronti del consorzio umano e della sua miseria morale viene raccontata attraverso una scrittura musicale che prevede archi ed elettronica. Una dimensione cameristica dove le immagini evocate dal testo di Céline si inseriscono nelle atmosfere cinematografiche di Teardo in un succedersi di eventi sonori e verbali dove, infine, la voce di Germano esce dalla sua dimensione tradizionale fino a divenire suono.

SANT'ODORICO DI FLAIBANO

mercoledì 31 agosto 2016 – ore 21 – **Villa Marangoni Masolini**, in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di San Odorico

MARKUS STOCKHAUSEN / ANGELO COMISSO

Markus Stockhausen *tromba, flicorno*
Angelo Comisso *pianoforte*

Markus Stockhausen e Angelo Comisso hanno scelto la libertà priva di etichette: metabolizzate molte esperienze (musica classica, jazz, avanguardia), sono giunti ad una sorta di "esperanto" musicale. Dal loro modo di suonare traspaiono la fiducia nel potere comunicativo del linguaggio tonale e nella riconoscibilità della forma, la pratica festosa dell'improvvisazione - intesa come caduta di inibizioni emotive e ricerca vitale del dialogo -, il suono e l'architettura sonora chiara e pulita: se la tromba di Stockhausen, per ampiezza dinamica, fluidità e convinzione nel canto, regala un benessere esistenziale che evoca meditativi mondi orientali in perfetto equilibrio sull'abisso, il pianoforte di Comisso sorprende per la capacità di pennellare sfondi e figure in primo piano, movimenti d'ombra e di luce.

ore 20.45 – opening act

Milena Antonutti, Sara Bearzi, Nancy Donato, Martina Micelli e Anna Venturini *clarinetto*
Rachele Rognoni *direzione*

MUSICA IN VILLA è un'iniziativa Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

con il sostegno di
Provincia di Udine
Banca di Credito Cooperativo di Basiliano

in collaborazione con
Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza
Associazione Musicale e Culturale Armonie di Sedegliano
Associazione Musicale Sergio Gaggia di Cividale del Friuli
Lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Camino al Tagliamento e Varmo

info: pic@comune.codroipo.ud.it
Tel ++39 0432 824681
Fax ++39 0432 824696
Comune di Codroipo – comune coordinatore

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanteorsedeglianotalmassonsvarmo

media partner
instArt webmagazine

direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti
progetto grafico Gian Carlo Venuto
fotografie Gianni Benedetti; Luca d'Agostino, Alice Durigatto, Elia Falaschi, Luca Valenta / Phocus Agency
per Musica in Villa; Gabriella Cecotti
fotocomposizione e stampa Poligrafiche San Marco sas su carta certificata FSC Fedrigoni Freelifa Vellum
Ivory

accrediti fotografi pic@comune.codroipo.ud.it

si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private e i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione
ingresso libero

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 14 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli

www.picmediofriuli.it
pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432824681
YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli