

STAGIONE DI PROSA

2015/2016

Codroipo Lestizza Piccolipalchi



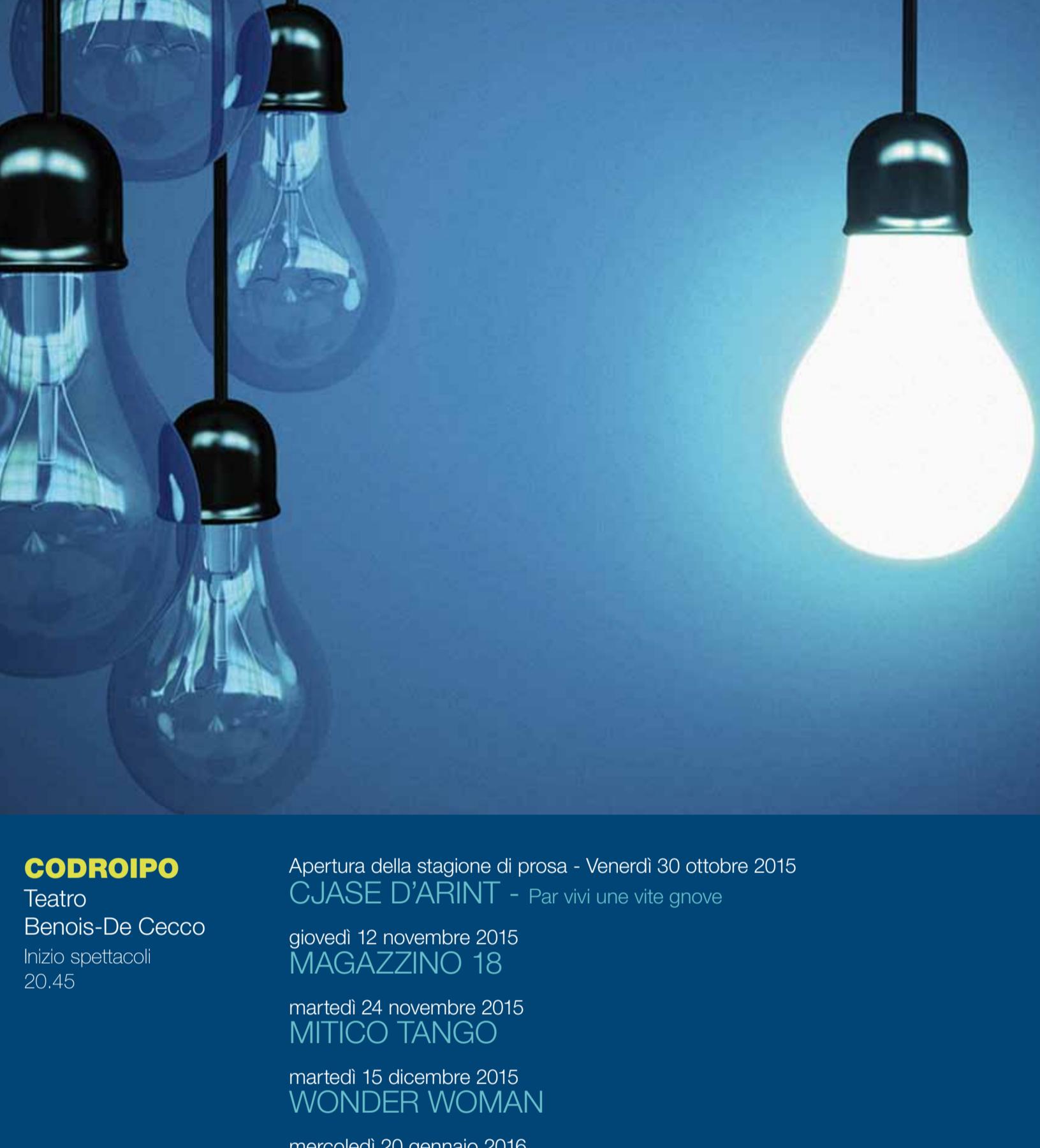
REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Città di Codroipo



Comune di Lestizza



CODROIPO

Teatro
Benois-De Cecco
Inizio spettacoli
20.45

Apertura della stagione di prosa - Venerdì 30 ottobre 2015

CJASE D'ARINT - Par vivi une vite gnove

giovedì 12 novembre 2015

MAGAZZINO 18

martedì 24 novembre 2015

MITICO TANGO

martedì 15 dicembre 2015

WONDER WOMAN

mercoledì 20 gennaio 2016

UN BÈS - ANTONIO LIGABUE

lunedì 22 febbraio 2016

LA SCUOLA

mercoledì 2 marzo 2016

MOTEL FOREST - Magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte

venerdì 18 marzo 2016

TRE ALBERGHI

giovedì 31 marzo 2016 – fuori abbonamento

CONCERTO DI PRIMAVERA

giovedì 14 aprile 2016

TAXI A DUE PIAZZE

LESTIZZA

Auditorium
Comunale
Inizio spettacoli
20.45

sabato 21 novembre 2015

QUELLO CHE PARLA STRANO

venerdì 15 gennaio 2016

FLEBOWSKY - Storie di ordinaria corsia

venerdì 12 febbraio 2016

PRIMA GUERRA - quattordicidiciotto

mercoledì 16 marzo 2016

OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

INFO

Teatro Comunale di Codroipo

t. 0432 908467

teatro@comune.codroipo.ud.it

Comune di Codroipo

t. 0432 824680

cultura@comune.codroipo.ud.it

Comune di Lestizza

t. 0432 760084

cultura@com-lestizza.regione.fvg.it

ERT FVG

t. 0432 224211

www.ertfvg.it

CODROIPO I domenica 22 novembre 2015

CASA - Per i bambini dai 12 mesi

LESTIZZA I domenica 10 gennaio 2016

CENERENTOLA ALL'OPERA - Per i bambini dai 6 anni

CODROIPO I domenica 14 febbraio 2016

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO - Per i bambini dai 6 anni

LESTIZZA I domenica 28 febbraio 2016

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

Per i bambini dai 6 anni

BIGLIETTERIA

CODROIPO

BIGLIETTI PROSA

Interi € 21,00

Ridotti* € 18,00

BIGLIETTO SPETTACOLO CJASE D'ARINT

Posto unico numerato € 5,00

BIGLIETTI CONCERTO

Ridotti abbonati € 8,00

ABBONAMENTO

Interi € 120,00

Ridotti* € 110,00

Studenti € 60,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI In teatro

Conferme: dal 12 al 22 ottobre (esclusi sabato e domenica)

Cambio posto: 23 ottobre

Nuovi abbonati: dal 26 ottobre al 05 novembre (esclusi sabato e domenica)

ORARI dal lunedì al venerdì dalle 17.30 alle 19.30

PREVENTITA BIGLIETTI Il giorno precedente lo spettacolo

(esclusi sabato e domenica) dalle 17.30 alle 19.30 e il giorno dello spettacolo dalle 20.00 all'inizio della rappresentazione.

Ridotti*: under25, over65, abbonati Circuito ERT, Soci BCC

(presentando la Carta Socio). Alle Associazioni che sottoscriveranno almeno 10 abbonamenti verrà praticato il prezzo ridotto.

LESTIZZA

BIGLIETTI

Interi € 20,00

Ridotti** € 17,00

ABBONAMENTO

Interi € 50,00

Ridotti** € 40,00

CAMPAGNA ABBONAMENTI In Comune presso ufficio anagrafe.

*Ridotti** under25, over65, associazioni locali, abbonati Circuito ERT, soci BCC (presentando la Carta Socio).*

Conferme: martedì 13, giovedì 15, martedì 20 e giovedì 22 ottobre dalle 16,00 alle 18,30

Nuovi abbonati dal 27 ottobre, ogni martedì e giovedì dalle 16,00 alle 18,30

Prevendita primo spettacolo martedì 17 e giovedì 19 novembre dalle 16,00 alle 18,30

FORMULE DI ABBONAMENTO

CODROIPO+LESTIZZA Interi € 155,00

Ridotti € 135,00

PICCOLIPALCHI

Biglietto unico € 6,00

Ridotto abbonati ERT € 5,00

Biglietto famiglia: 4 ingressi € 20,00

Insegnanti tessera SocietàTES / ERT-teatroescuela gratuito

Con il sostegno di:



Basiliano

BLUENERGY Group

CAMST LA RISTORAZIONE ITALIANA

Con la collaborazione di:

COMARIA

ASSOCIAZIONE SPARVIERI DELLA VILLETTA

ASSOCIAZIONE CANTANTI DELLA VILLETTA

STAGIONE DI PROSA

2015/2016

Codroipo Lestizza Piccolipalchi

CODROIPO

Teatro Benois-De Cecco
Inizio spettacoli 20.45

Apertura della stagione di prosa
Venerdì 30 ottobre 2015

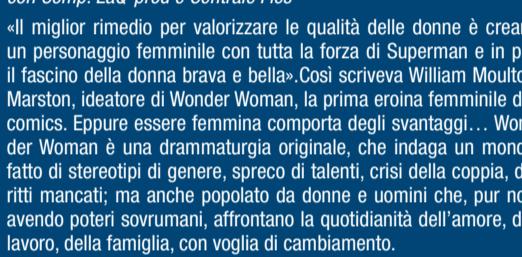
CJASE D'ARINT Par vivi une vite grove

Compagnie Teatràl Agnul di Spere di Codroip

Autore: **GIANNI GREGORICCHIO**

Regia: **GIANLUCA VALOPPI**

Opera brillante, quasi interamente in friulano, propone una vicenda insolita ma piena di significato e sentimento capace di far riflettere mettendo a nudo, al tempo stesso, una sorta di pensiero comune di censura nei confronti di sentimenti affettivi che possono nascere tra persone anziane, negando loro una felicità cui hanno pieno diritto ma, molto spesso, non accettata, osteggiata. "Cjase d'arint" di Gianni Gregorichio regia di Gianluca Valoppi, si è aggiudicata il primo premio in due importanti concorsi teatrali.

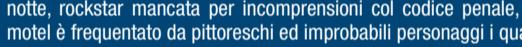


martedì 15 dicembre 2015

WONDER WOMAN

Reading su donne, denaro e super poteri
di e con Antonella Questa, Giuliana Musso, Marta Cuscinà
produzione: La Corte Ospitale in collaborazione
con Comp. LaQ-prod e Centrale Fies

«Il miglior rimedio per valorizzare le qualità delle donne è creare un personaggio femminile con tutta la forza di Superman e in più il fascino della donna brava e bella». Così scriveva William Moulton Marston, ideatore di Wonder Woman, la prima eroina femminile dei comics. Eppure essere femmina comporta degli svantaggi... Wonder Woman è una drammaturgia originale, che indaga un mondo fatto di stereotipi di genere, spreco di talenti, crisi della coppia, diritti mancati; ma anche popolato da donne e uomini che, pur non avendo poteri sovrumanici, affrontano la quotidianità dell'amore, del lavoro, della famiglia, con voglia di cambiamento.



mercoledì 2 marzo 2016

MOTEL FOREST magie, follie & peripezie di un mancato portiere di notte

di e con Michele Foresta
scritto con Claudio Foisi, Walter Fontana e Gio' Tamborrino

produzione: Due punti

Benvenuti al Motel Forest, dove per motel s'intende uno stato della mente, un porto franco dei sentimenti, un luogo dove ai sogni piacerebbe trasformarsi in realtà, dove tutto è permesso tranne che dormire. Oltre che dall'angoscante e corrucciosissimo portiere di notte, rockstar mancata per incomprensioni col codice penale, il motel è frequentato da pittoreschi ed improbabili personaggi i quali altro non sono che sfaccettature della stessa surreale personalità.

Tra i clienti più assidui e indesiderati c'è un mago che porta il nome del motel stesso, davanti al quale è stato abbandonato da piccolo, e usa gli avventori come cavie per i suoi empirici e stralunati esperimenti...



giovedì 31 marzo 2016 - fuori abbonamento

CONCERTO DI PRIMAVERA

Musiche di G. Rossini, E. Wolf-Ferrari, G. Bizet, W. Ketèlbey, E. Waldteufel, J. Strauss jr.

con la Mitteleuropa Orchestra

diretta dal M° Giovanni Pacor

produzione: Associazione Culturale Orchestra Regionale del FVG

Dopo il ciclo di concerti sinfonici autunnali, ancora una volta la Mitteleuropa Orchestra allieterà la primavera con un concerto pensato ad hoc dal M° Pacor. Questo il programma: G. Rossini: *Guglielmo Tell, Ouverture*; G. Rossini *Guglielmo Tell, Pas de six*; E. Wolf-Ferrari: *I quattro rusteghi, Intermezzo*; E. Wolf-Ferrari: *Il segreto di Susan, Ouverture*; E. Wolf-Ferrari: *I Gioielli della Madonna, Intermezzo*; G. Bizet: *Carmen Suite*; A. W. Ketèlbey: *In un mercato persiano*; E. Waldteufel: *I pattinatori*; J. Strauss jr: *Marcia russa*; J. Strauss: *Sangue viennese*.



venerdì 12 febbraio 2016

PRIMA GUERRA

quattordicidiciotto

di Mario Perrotta

con Mario Perrotta e Paola Roscioli

produzione: Permàr

«Con questo spettacolo ho voluto indagare un pezzo di storia micosnosciuto, anzi, volutamente cancellato perché, come sempre, la storia la scrivono i vincitori. E fu così anche nel 1918: si insabbiò la vicenda dei trentini e dei giuliani che combatterono onestamente come soldati austriaci di lingua italiana, per rendere trionfale la questione irredentista e la conquista di Trento e Trieste. Alla storia nascosta di questi uomini dedico questo spettacolo e l'impegno mio e dei miei compagni di viaggio, che hanno affrontato con passione questa messa in scena tra parole e musica». Mario Perrotta



Domenica 10 gennaio 2016, ore 17.00

Lestizza, Auditorium Comunale

CENERENTOLA ALL'OPERA

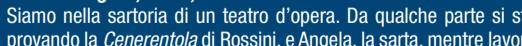
CTA Centro Teatro Animazione e Figure (Gorizia)

Per i bambini dai 6 anni - 60 minuti

Teatro di figura, attori, musica

Siamo nella sartoria di un teatro d'opera. Da qualche parte si sta provando la Cenerentola di Rossini, e Angelà, la sarta, mentre lavora ai costumi per i cantanti, ascolta. L'opera le piace immensamente e questa la conosce a memoria: a forza di sentirla provare e riprovare. Presa dall'entusiasmo, la racconta mettendola in scena sul suo tavolo da lavoro con quello che ha a disposizione: manichini, stoffe, scatole, bozzetti, modelli, nastri, parrucche. La racconta attraverso il gioco leggero di un narrare per i bambini come fanno i bambini, utilizzando tutte le cose con le quali hanno un rapporto quotidiano e che conoscono bene.

I personaggi sono tutte figure mosse secondo le tecniche del teatro di figura. Alla musica viene dato particolare rilievo come elemento della storia e nel rispetto del linguaggio del teatro in musica.



giovedì 12 novembre 2015

MAGAZZINO 18

uno spettacolo di e con Simone Cristicchi
scritto con Jac Bernas / regia di Antonio Calenda
musiche, canzoni inedite di Simone Cristicchi
musiche di scena e arrangiamenti di Valter Sivilotti
registerate dalla Mitteleuropa Orchestra
scene di Paolo Giovannazzi / luci di Nino Napoletano
coproduzione: Teatro Stabile del FVG / Corvino Produzioni

Con il Trattato di pace del 1947 l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera, e quasi trecentomila persone scelsero di lasciare le loro terre natali destinate a essere jugoslave e proseguire la loro esistenza in Italia. Simone Cristicchi è rimasto colpito da questa pagina della nostra storia e ha deciso di ripercorrerla partendo proprio da un luogo, il Magazzino 18 nel Porto Vecchio di Trieste, dove gli esuli lasciavano le loro proprietà, in attesa di poterne in futuro rientrare in possesso.



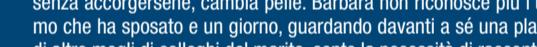
mercoledì 20 gennaio 2016

UN BÈS - ANTONIO LIGABUE

uno spettacolo di e con Mario Perrotta
collaborazione alla regia Paola Roscioli
collaborazione alla ricerca Riccardo Paterlini
produzione: Teatro dell'Argine

Un bès... Dam un bès, uno solo!

Mario Perrotta indaga Antonio Ligabue uomo, la sua solitudine, il suo stare al margine, là dove un bacio è un sogno, un implorare senza risposte. Il pittore aveva coscienza di essere un rifiuto dell'umanità e, al contempo, un artista, e questo doppio sentire gli facerà l'anima: l'artista sapeva di meritarsi un bacio, ma il pazzo intanto lo elemosinava. Mario Perrotta ha vinto il Premio Ubu 2013 come miglior attore protagonista per *Un Bès*.



venerdì 18 marzo 2016

TRE ALBERGHI

di Jon Robin Baitz
con Francesco Migliaccio e Maria Grazia Plos
regia di Serena Sinigaglia
produzione: Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Ken e Barbara sono marito e moglie. Un tempo, carichi di ideali, militavano nei Peace corps e sognavano di cambiare il mondo. Poi si cresce, e Ken sogna di cambiare quel Terzo Mondo che ha conosciuto lavorando dentro una multinazionale che sforna prodotti adatti a quei paesi. Ma una multinazionale fa affari e Ken, quasi senza accorgersene, cambia pelle. Barbara non riconosce più l'uomo che ha sposato e un giorno, guardando davanti a sé una platea di altre mogli di colleghi del marito, sente la necessità di raccontare quella parte della sua vita, non propriamente luminosa, legata alla Ditta. Dalle stanze di tre alberghi, marito e moglie raccontano tre fasi della loro vita: il successo di Ken, la denuncia di Barbara, la fuga di lui verso, forse, il ritorno a un'età dell'innocenza.



LESTIZZA

Auditorium Comunale

Inizio spettacoli 20.45

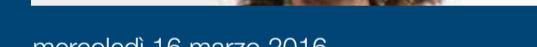
sabato 21 novembre 2015

QUELLO CHE PARLA STRANO

con Maurizio Lastrico

produzione: ITC 2000

Gli spettacoli di Maurizio Lastrico sono il frutto della sua interazione con il pubblico. La sua sperimentazione sul linguaggio parlato e scritto nasce dall'osservazione di realtà fra loro molto distanti: il mondo dei bar in cui si mescolano borbotti e luoghi comuni, gli oratori delle parrocchie, i teatri stabili in cui si mettono in scena i grandi classici, le scuole (dell'obbligo e di recitazione), la campagna e la città. Maurizio recita i suoi celebri endecasillabi "danteschi", che mescolano tono alto e tono basso, che raccontano con ironia di incidenti quotidiani, di una sfortuna che incombe, di un caos che gode nel distruggere i rari momenti di tranquillità della vita.



mercoledì 16 marzo 2016

OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX

gli Oblivion sono: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Falloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
consulenza registica di Giorgio Gallione
musiche di Lorenzo Scuda

testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

produzione: Malguion

Cinque contro tutti. Un articolato mangianastri umano che mastica tutta la musica mai scritta e la digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Questo è *Oblivion: The Human Jukebox*. Alla perversa creatività dei cinque cialtroni più irriverenti del teatro e della rete si aggiunge, questa volta, quella del loro pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli ingredienti della posizone. *Oblivion: The Human Jukebox* è la playlist che non hai mai avuto il coraggio di fare, uno Spotify vivente che provoca scene di panico, isteria collettiva, ma soprattutto interminabili richieste di bis!



Domenica 14 febbraio 2016, ore 17.00

Codroipo, Teatro Benois-De Cecco

IL TENACE SOLDATINO DI PIOMBO

Teatro delle Apparizioni (Roma)

Per i bambini dai 6 anni - 60 minuti

Narrazione, immagini video, oggetti

Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, la pioggia, le luci soffuse di un interno intimo e caldo, per raccontare la storia del soldatino di piombo e della sua ballerina. La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prenderanno vita, parlaranno, combattono, danzano, protagonisti di un film teatrale proiettato su un grande schermo in diretta. Il set è dunque la stanza dei giochi, il luogo in cui avviene la meraviglia e il teatro si mostra nel suo farsi, al servizio dell'occhio della telecamera che, come il buco della serratura di una porta invisibile, offre agli spettatori uno sguardo inedito e privilegiato per entrare nella storia osservando il piccolo e l'impercettibile. Due pian di azione, due differenti visioni, due linguaggi a confronto - quello teatrale e quello cinematografico - che si svelano e si misurano per unirsi e raccontare una grande storia d'amore.



martedì 24 novembre 2015

MITICO TANGO

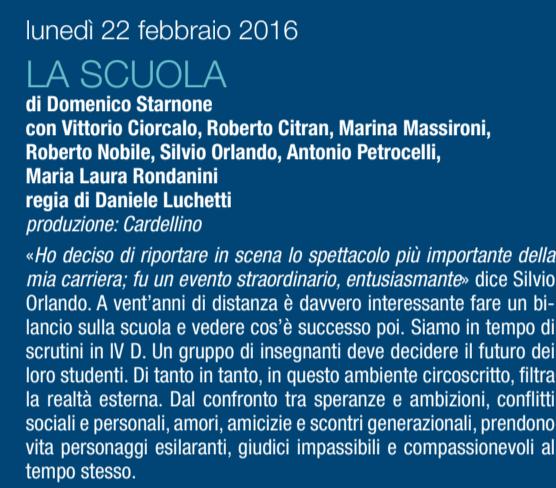
coreografie Adrian Aragon e Erica Boaglio

musiche di A. Piazzolla, F. De André, E.S. Discepolo, C. Gardel, M. Mores, J.C. Cobian

danzatori Adrian Aragon, Erica Boaglio, Pablo Moyano, Roberta Beccarini e il Quintetto I Fiori Blu: Gloria Clemente piano, Pietro Sinigaglia voce, corno francese, percussions, Matteo Rovinalti violino, Davide L'Abbate chitarra, Andrea Cozzani basso elettrico

produzione: Pasiones Company

Sulle note dei tanghi più celebri, in un percorso che va da Gardel a Piazzolla passando per le contaminazioni varie che questo genere ha attraversato, il Quintetto I Fiori Blu accompagnato da Adrian Aragon e Erica Boaglio conduce il pubblico in un emozionante viaggio da Buenos Aires a Parigi, toccando i più celebri brani che hanno fatto la storia del tango. *Mitico tango* è una serata indimenticabile di mondi lontani, solitudini che si incontrano ed emozioni notturne. Appuntamento presentato in collaborazione con aArtistiAssociati



lunedì 22 febbraio 2016

LA SCUOLA

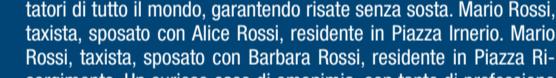
di Domenico Starnone

con Vittorio Cioccalo, Roberto Citran, Marina Massironi, Roberto Nobile, Silvio Orlando, Antonio Petrocelli, Maria Laura Rondanini

regia di Daniele Luchetti

produzione: Cardellino

«Ho deciso di riportare in scena lo spettacolo più importante della mia carriera: fu un evento straordinario, entusiasmante» dice Silvio Orlando. A vent'anni di distanza è davvero interessante fare un bilancio sulla scuola e vedere cos'è successo poi. Siamo in tempo di scrutini in IV D. Un gruppo di insegnanti deve decidere il futuro dei loro studenti. Di tanto in tanto, in questo ambiente circoscritto, filtra la realtà esterna. Dal confronto tra speranze e ambizioni, conflitti sociali e personali, amori, amicizie e scontri generazionali, prendono vita personaggi esilaranti, giudici impensabili e compassionevoli al tempo stesso.



giovedì 14 aprile 2016

TAXI A DUE PIAZZE

di Ray Cooney versione italiana Jaja Fiastri