

SABATO ORE 21.00
23 LUGLIO

**Duomo di
Santa Maria Maggiore**

Coro Claudio Monteverdi di Ruda (Udine)
Coro Accademico Univ. Obilić di Belgrado

DOMENICA ORE 20.45
24 LUGLIO

**Basilica di
Santa Maria Assunta**

Coro Claudio Monteverdi di Ruda (Udine)
Coro Accademico Univ. Obilić di Belgrado

SABATO ORE 20.30
24 SETTEMBRE

**Duomo di
San Pietro Apostolo**

Coro Claudio Monteverdi di Ruda (Udine)
Coro Accademico Sibi Consoni di Genova

DOMENICA ORE 18.00
25 SETTEMBRE

**Santuario della Beata
Vergine delle Grazie**

Coro Claudio Monteverdi di Ruda (Udine)
Coro Accademico Sibi Consoni di Genova

Un evento organizzato da:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



*Progetto grafico: studio***doppio***filo*

**22° FESTIVAL
INTERNAZIONALE**



**CORI 2022
d'EUROPA**

Il Festival Internazionale
Cori d'Europa

Il Friuli-Venezia Giulia è un *piccolo compendio dell'universo* come lo descrisse così mirabilmente lo scrittore Ippolito Nievo: fin dalla Preistoria è stata terra di passaggio e crocevia di culture mediterranee, nordiche ed orientali.

Questa regione offre un patrimonio unico di storia e tradizioni popolari che sono frutto di una cultura formatasi nel corso dei secoli con l'apporto continuo di culture e popoli diversi; seguendo questa tradizione millenaria il *Coro Monteverdi* di Ruda (UD) ha ideato e realizzato il *Festival Internazionale Cori d'Europa*, progetto finalizzato all'incontro di cori e culture da tutt'Europa.

La manifestazione, fin dalla I^a edizione, è stata pensata e realizzata come un itinerario concertistico in più serate che il complesso corale friulano ed il coro europeo ospite, compiono nei maggiori centri della Regione Friuli-Venezia Giulia, indicativi per la loro importanza culturale ed artistica.

Durante questo percorso i due complessi corali hanno modo di socializzare scambiando le loro esperienze musicali, preparando uno o più brani che poi saranno eseguiti, nei concerti, assieme, sviluppando così una simbiosi concertistica dagli alti valori simbolici quali la dimostrazione concreta che, al di là delle diverse lingue e culture, la Musica riesce ad accomunare persone nel segno della fratellanza universale, dell'armonia, della pace.

Il *Festival Internazionale Cori d'Europa* è finalizzato alla realizzazione di quattro importanti obiettivi:

- diffondere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale del Friuli-Venezia Giulia;
- far conoscere al pubblico della nostra regione realtà e patrimoni culturali di altri paesi Europei;
- contribuire allo sviluppo ed al consolidamento delle relazioni culturali e sociali con le istituzioni dei Paesi Europei, favorendo contemporaneamente anche il richiamo ed il movimento turistico internazionale;
- consolidare l'idea dell'Europa dei Popoli e delle Culture.

Il Gruppo polifonico *Claudio Monteverdi* è stato costituito nel 1976 dal direttore e compositore friulano *Orlando Dippiazza*. Ha partecipato alle più importanti manifestazioni corali internazionali d'Italia, conseguendo affermazioni di prestigio ai Concorsi di Arezzo e Ravenna nel 1978 e 1979 e di Gorizia nel 1982. Ha eseguito oltre mille concerti in Italia, Slovenia, Germania, Svizzera, Austria, Olanda, Belgio, Finlandia, Francia, Spagna, Lituania, Lussemburgo, Polonia, Portogallo, Ungheria, Repubblica Ceca, Russia, Repubblica Slovacca, Svezia, Canada, Stati Uniti, Malta. Nel 2014 ha partecipato al Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition di Cattolica (Rimini) ottenendo il 2° posto nella propria categoria e il 3° posto assoluto al Grand Prix. Il suo vasto repertorio classico, sacro e profano, spazia dal cinquecento al barocco, al romanticismo, agli autori moderni e contemporanei. Dal 2003 il coro è riconosciuto come organismo culturale di interesse regionale. Il Monteverdi è stato diretto fino al 1996 dal *M.o. Orlando Dippiazza*, e successivamente in maniera continuativa dai *M.i Stefano Sacher e Matjaž Šček* fino all'attuale *M.o. Mira Fabjan*. Nel 2016 il coro ha ricevuto dall'Amministrazione Comune di Ruda il premio Croce di Malta per 40 anni attività culturale.

Mira Fabjan

Ha iniziato la sua carriera studiando pianoforte e canto corale. Ha proseguito gli studi con l'impostazione vocale e canto presso la Scuola di musica a Capodistria, cantando in diverse formazioni corali in Slovenia, Italia e Germania. Diplomata in Direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio *Tartini* di Trieste dirigendo l'opera *Schicksalslied* di J. Brahms con il Coro FVG, si è laureata successivamente presso lo stesso Conservatorio in Direzione d'orchestra. Oltre ad aver partecipato a diverse masterclass con maestri di fama internazionale, ha studiato direzione corale e composizione presso la *MusikHochschule* di Mannheim (Germania). Nel marzo 2017 ha vinto il concorso per Direttori di Coro tenutosi ad Arezzo.

Il Coro Accademico *Obilic*, fondato nel 1884 presso l'Università di Belgrado, è stato diretto da grandi nomi della scena musicale serba e, sotto la guida del *M.o. Bogdan Babić* e della *professoressa emerita Darinka Matić Marović*, sta guadagnando fama mondiale.

I maggiori successi del coro comprendono otto tournée di tre mesi negli Stati Uniti e in Canada, ma anche tournée in Europa, Cina, Messico e Argentina. Il ricco repertorio è caratterizzato dall'esecuzione di numerose opere strumentali e vocali.

Il coro ha collaborato con importanti orchestre del paese e all'estero, sotto la direzione di importanti direttori mondiali come Lovro Maticic, Jacques Della Cot, Sixtin Erling, Hans Graf, Evgenij Svetlanov, Cyril Dietrich, Georges Pretre e altri. L'ensemble si è esibito nelle sale più famose del mondo, la Carnegie Hall di New York, l'Acropolis Opera di Nizza, il Conservatorio di Stoccolma, la Tchaikovsky Conservatory Hall di Mosca, la Berlin Philharmonic Hall, la Los Angeles Philharmonic Hall, la Constituency Hall di Washington e Mujax a Vienna.

Ana Čosović

Ana Čosović (1986) ha iniziato la sua formazione musicale come pianista e ha proseguito gli studi di direzione d'orchestra presso la Facoltà di Musica, dove ha conseguito un master in direzione d'orchestra (2011). Si occupa attivamente di direzione corale e orchestrale. Si è esibita con la Radio Romania Symphony Orchestra, i Czech Virtuosos, la Athens Philharmonic, la Lithuanian State Orchestra e si è formata con i direttori come Mark Stringer e Colin Meters. Ha iniziato la collaborazione con il Coro Accademico *Obilic* nel 2015. Con questo ensemble si è esibita in numerose esibizioni in Serbia e all'estero e ha preparato il coro per vari progetti. Attualmente frequenta dottorati accademici presso la Facoltà di Musica di Belgrado.

Il Coro Accademico *Sibi Consoni* nasce nel 2005 come coro di voci bianche per poi diventare coro a voci pari e ad oggi è la formazione giovanile a voci miste dell'Accademia Vocale di Genova, composta da ragazze e ragazzi fra i 18 e i 30 anni. *Sibi Consoni* è un'espressione latina che significa "consonanti fra loro": essa descrive non solo un'armonia musicale tra i componenti della formazione, ma anche l'affiatamento umano che si è venuto a creare tra i cantori nel corso degli anni. La formazione, dalla sua nascita, si è presentata frequentemente a festival e concorsi nazionali, ottenendo diversi premi e riconoscimenti, tra i quali vale la pena citare (ultimo in ordine temporale - ottobre 2021) il prestigioso *Gran Premio "Efrem Casagrande"*, a Vittorio Veneto (TV). Nel febbraio 2017, insieme al Genova Vocal Ensemble, ha effettuato, per la Brilliant Classics, la registrazione dei Shakespeare Sonnets di Mario Castelnuovo Tedesco.

Roberta Paraninfo

Roberta Paraninfo, pianista di formazione, direttrice e didatta di professione, ha fondato e diretto a partire dal 1994 diverse formazioni corali. Nel 2005 ha fondato e dirige, l'*Accademia Vocale di Genova*, un percorso formativo corale e musicale. È stata invitata a prestigiosi festivals internazionali e conseguito numerosi premi. Ha diretto il coro misto *JanuaVox*, il coro femminile *Good News!* e il *Coro da Camera Steffani*, dell'omonimo Conservatorio di Castelfranco Veneto. Insieme al M.º Gary Graden, ha diretto il "*Coro Giovanile Italiano*", progetto FENIARCO, per il biennio 2015-2016. Ha insegnato Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV) dal 2014 al 2017. È docente di Accompagnamento pianistico presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.



Gruppo Polifonico *Claudio Monteverdi*



Coro Accademico Universitario *Obilic*



Coro Accademico *Sibi Consoni*