



ESSERE ARTISTI PERCHÉ BAMBINI
ESSER BAMBINI PERCHÉ ARTISTI

CAMINO AL TAGLIAMENTO (LODINE)
DAL 28 OTTOBRE AL 1 NOVEMBRE 2016

DIREZIONE ARTISTICA
RICCARDO VAGLINI | FRANCESCO ZORDINI

al giardino d'infanzia



GENITORI! RACCONTATEI SOGNI CHE FATE AI VOSTRI BAMBINI.

volantino - giornalista, 1925

Luca Antoni - Nicoletta Bencini - Alban Berg - Tiziana Bertinucci - Giuseppe Bindi
Stefano Bindi - Antonio Bonazzo - Denis Bosa - Johannes Brahms - Luca Brignole
Flavia Bucciero - Dietrich Buxtehude - Camino Kammerchor - Fabio Campo
Enrico Campigotto - Mauro Capuzzo - Giancarlo Cardini - Lewis Carroll
Stefania Cerutti - Francesca Cescon - Luciano Chessa - Mathilde Chiappone
Friderik Chopin - Larry Clark - Dick - Collettivo Rituale - Franco Cori
Riccardo Dapelo - Sabrina Davini - Manuel De Falla - Paolo De Felice - Aiodama
Giovanna Dongu - Ensemble di Camino - Francesca Espen - Gruppo di archi EMO
Stefano Favaro - Laura Foresin - Ross Lee Finney - Tiziana Gasparoni - Francesco Giomi
Umberto Giordano - Fabio Grosso - Renato Greco - Georg Friedrich Händel
Engelbert Humperdinck - Charles Ives - Maria Jovanovic - Giorgio Klauer
Helmut Lachenmann - Marco Lenzi - Mattia Levicchi - Davide Liani - Gaël Lardon
Damiano Mainenti - Mariangela Maraviglia - Maria Grazia Marcon - Marco Mainoni
Margherita Mutiassi - Valentina Merzi - Annalisa Metus - Lesisa Michielon
Sergio Missaglia - Gemma Moldi - Movimentoactor Teatrodanza - Andrea Nicoli
Paolo Notargiacomo - Mattia Nuovo - Orchestra d'archi di Anduis - Elio Pandolfi
Luca Povesán - Alessandro Puputo - Gianluca Polizzo - Giacomo Puccini
Henry Purcell - Beatrice Raccanello - Max Reger - Thomas Reiner - Luca Ricchelli
Samuele Ronchetti - Claudine Rooki - Gianantonio Rossi - Francesca Scaini
Robert Schumann - Rossella Spinosa - Igor Stravinskij - Giuseppe Tanopora
Claudine Tessier - Erik-Jan Van der Hei - Agnese Toniatti - Sara Iozzato
Joivo Tulev - David Maria Turoldo - Riccardo Vaglini - Marco Vanni
Giuseppe Verdi - Ermanno Wolf-Ferrari - Saffia Marie Zabinski
Roberto Zanata - Carlo Zorzi - Francesco Zorzi



**venedì 28 ottobre | Inaugurazione**

ore 18 Teatro Comunale
Violinisti in erba
 con violino da colorare
 proiezione inaugurale

o seguire: Sala Espositori di Casa Liani
Cappuccetti rossi e altre fiabe
 film pop-up interattivi
 Annalisa Meris | Giorgio Klauer

o seguire: Isophoni
Reietta e Albero rosso
 illustrazioni Gemma Modì

o seguire: Ex Mensa di via Roma
 ("Il filo in presenza")
La Famiglia Cuore
 installazione fotografica Valentina Meris

o seguire: Isophoni a sorpresa
Squeaki!
 installazione Riccardo Nagli

o seguire: aula della Biblioteca Comunale
Click, piccoli fotografi
 grandi storie
 fotografia digitale Gaetano Polizzi et al.

o seguire: Fienile di Corte Danesi
Mimie melodies
 sonorizzazione cartoni animati

ore 19.30 Teatro Comunale
Un'orchestra da colorare
 concerto di bambini
 Orchestra d'archi di Ambros
 e Scuola DMO di Camino al Tagliamento

sabato 29 ottobre

ore 16 Salotto di Villa Scari
Hansel e Gretel
 miniperò-Auditeon primo puntato

ore 17 Auditorium Davide Liani
Un pediatra raccontatore
 incontro Giuseppe Bindi

ore 18 Auditorium Davide Liani
Tre fiabe di Giuseppe Bindi
 concerto-azione teatrale Sara Tocco |
 Camino Kammerchor & Ensemble

ore 19.30 Auditorium Davide Liani
Bambini o no
 concerto Camino Kammerchor &
 Ensemble

domenica 30 ottobre

ore 11 ritrovo/SAR all'Antico Borgo
Alice va al Tagliamento -
della testa

danze site-specific: Favia Barciari |
 MovimentoTeatro Teatrodelfico

ore 12 Auditorium Davide Liani
Alice perché?
 incontro Paola Buccieri

ore 16 Salotto di Villa Scari
Hansel e Gretel
 miniperò-Auditeon secondo puntato

ore 17 Auditorium Davide Liani
I Vangeli dell'infanzia
 spettacolo Stefano Bindi

ore 18 Auditorium Davide Liani
Puer natus in Bethlehem
 concerto Maria Ivanovici

ore 19.30 Teatro Comunale
Nessun dorma!
 recital Francesca Scari

lunedì 31 ottobre

ore 11 Auditorium Davide Liani
L'infanzia d'oro di padre David
 conferenza Mariangela Maraviglia

ore 12 Auditorium Davide Liani
Gli ultimi
 film David Maria Turbide

ore 16 Salotto di Villa Savognan-
 Minicini
Hansel e Gretel
 miniperò-Auditeon terzo puntato

ore 17 Auditorium Davide Liani
Ottopenotto
 workshop Gemma Modì

ore 18 Auditorium Davide Liani
Ninnanannorama
 concerto Ensemble di Camino

ore 19.30 Teatro Comunale
Kinderszenen
 recital pianista Fabio Grossi, lettrice
 Michélen, Paolo Nataragiamò, Agnese
 Toriutti, Riccardo Nagli

martedì 1 novembre | Chiusura

ore 12 ritrovo Teatro Comunale
Cerimonia di chiusura
 sul filo, con un docufilm e un giocoliere

"Petuzzo, vai nell'ortuzzo..."

Canzone popolare toscana

Madre: Petuzzo,
vai nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Petuzzo: Un vadol!

Madre: Canna, batti Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Canne: Un battol!

Madre: Foco, brucia la canna,
che un batte Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Foco: Un brucol!

Madre: Acqua, spengi' 'i foco,
che un brucia la canna,
che un batte Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Acqua: Un spengol!

Madre: Bevi, bevi l'acqua
che un spengi' 'i foco,
che un brucia la canna,

che un batte Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Bevi: Un bevol!

Madre: Canna, strucca 'i buco
che un beve l'acqua
che un spengi' 'i foco,
che un brucia la canna,
che un batte Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Canne: Un struccol!

Madre: Topo, nodi la corda,
che un strucca 'i buco
che un beve l'acqua
che un spengi' 'i foco,
che un brucia la canna,
che un batte Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

Topo: Un nodol!

Madre: Gatto, mangia i topi
che un ode la corda,
che un strucca 'i buco
che un beve l'acqua
che un spengi' 'i foco,
che un brucia la canna,
che un batte Petuzzo,
che un va nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

[...]

Canne: Mangio mangiol!

Topo: Rodi rodol!

Canne: Strucco struccol!

Bevi: Bevi bevol!

Acqua: Spengi spengol!

Foco: Brucio brucol!

Canne: Battol battol!

Petuzzo: Vado vado nell'ortuzzo
a prende' 'i cavoluzzo
per su' pal' che sta male!

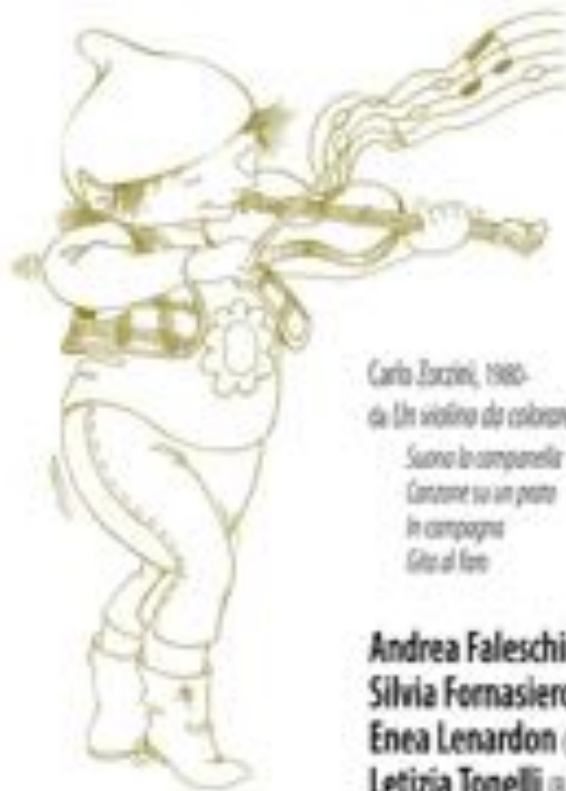


venerdì 28 ottobre 2016
i n a u g u r a z i o n e

ore 18, ritrovo al Teatro Comunale e proiezione inaugurale

Violinisti in erba con violino da colorare

In cammino col violino, sulla scia di brani per i Paganini prossimi venturi



Carlo Zorzini, 1980-
da *Un violino da colorare*, 2 violini, 2012

Suona la campanella
Canzone su un prato
In campagna
Gita al fero

Andrea Faleschini (7 anni)

Silvia Fornasiero (8 anni)

Enea Lenardon (9 anni)

Letizia Tonelli (8 anni)

Carlo Zorzini violino conduttore

da venerdì 28 ottobre 2016

Sala Esposizioni di Casa Lioni

orario di visita:
per la durata del festival ore 10-13 e 16-19
dal 2 al 6, 11, 2016 su appuntamento a
camino@centrocivente@gmail.com

Annalisa Metus Cappuccetti rossi e altre fiabe

Annalisa Metus, 1978 - | Giorgio Klauer, 1976-
A spirit art book
libro pop-up sovrapposto interattivo, 2014

Annalisa Metus

Cappuccetto rosso
libro d'artista pop-up, 2016

Hansel e Gretel
libro d'artista pop-up, 2016

La bella addormentata nel bosco
libro d'artista pop-up, 2016

Hansel e Gretel
libro d'artista pop-up, 2016

Cappuccetto rosso
libro tunnel, 2016

Cappuccetto rosso
libro concertina, 2016

da venerdì 28 ottobre 2016



Gemma Moldi Renetta e Albero rosso

pubblica disseminazione a Camino al Tagliamento
fino al 6.12.2016

Gemma Moldi, 1955-
Renetta e Albero rosso
libretto e illustrazioni per la fiaba musicale di Letizia Micheli, 2014

da venerdì 28 ottobre 2016



Ex-Mercato di via Roma ("Sì di là fenerute")
orario di visita:
per la durata del festival ore 10-13 e 15-19
dal 2 al 6.11.2016 su appuntamento a
caminocontrocorte@gmail.com

Valentina Merzi
La Famiglia Cuore

Valentina Merzi, 1981
La Famiglia Cuore
installazione
poster, stampa pubblicitaria, 2012-13

da venerdì 28 ottobre 2016

per la durata del festival e oltre,
in luoghi e tempi a sorpresa

Riccardo Vaglini
Squeak!

Riccardo Vaglini, 1965
Squeak!
atti su installazione di oggetti sonori, 2016, prima assoluta

Collettivo Rituale

Nicoletta Bencini, Tiziana Bertocini, Francesca Cesoni,
Valentina Merzi, Paolo Notargiacomo, Gianantonio Piroli,
Sara Tazzari, Riccardo Vaglini e tutti i bambini
e gli adulti che vorranno prestarsi al gioco



da venerdì 28 ottobre 2016

da venerdì 28 ottobre 2016

Ateneo della Biblioteca Comunale

orario di visita:
per la durata del festival ore 10-13 e 16-19
dal 2 al 6.11.2016 con orario di apertura della Biblioteca Comunale

Click, piccoli fotografi grandi storie

progetto di fotografia sociale di Gianluca Polizzo, Claudine Tessier, Fabio Campo, Giuseppe Taniguchi, Renato Greca

in collaborazione con onlus Namastè, India, Kerala



Fenile di Loris Danucci
per la durata del festival,
orario di proiezione 17-19.30

Antonio Bonazzi, 1967
Feline Follies*
su Pat Sullivan, 1919
Luca Bignole, 1987
Lichtspiel Opus II**
su Walter Ruttmann, 1932

Fantasmagorie*
su Emil Cohn, 1908
Riccardo Tappele, 1962
Dots*
su Norman Mac Lane, 1942

Allegretto*
su Oskar Fischinger, 1936
Francesco Gorni, 1963
Thur'sullboka!
nata, 1994

Griffithville
nata, 1994
Damiano Mainenti, 1916
Ludomyria*
su Grady Jean d'Van Beuren Studios, 1933

Manza Mariani, 1974
Edgar Allan Poe's The Tell-Tale Heart**
su Aaron Dune, 2009

Sergio Miscoaglia, 1951
Lipokje kuni no oshibiki**
su Ryo Doki, 1933

Andrea Nicoli, 1960
Mosquito ballade*
su Wilmar McCay, 1912

Luca Ricelli, 1963
Un drame chez les fantoches**
su Emil Cohn, 1908

Samuele Fiorichetti, 1991
Bimbo's initiation*
su Dove Fritscher, 1911

Rosella Spinoso
Felix the Cat in Futurity*
su Pat Sullivan, 1928
Roberto Zanata, 1966
Les aventures du bonni du Coc*
su Emil Cohn, 1910



Merrie Melodies è una produzione Warner Bros. Entertainment 2016
realizzata in collaborazione con i conservatori di Genova, La Spezia, Pinerolo
* prima edizione, seconda edizione Warner Bros. Entertainment 2016

venerdì 28 ottobre 2016

ore 19.30 Teatro Comunale

Un'orchestra da colorare

Orchestra in erba, per la prima volta insieme

Carlo Zorzini, 1980-
da Un violino da colorare
in: per orchestra d'archi, 2016, prima assoluta
Suona la camporella
Canzone su un posto
In campagna
Gita al bos

Georg Friedrich Händel, 1685-1759
Menuetti da Royal Fireworks Music
HWV 251, 1749, in: per orchestra d'archi di John Caponegro

Daide Liani, 1921-2001
Pavana e ungarese, orchestra d'archi, 1992

Daide Liani
Esercizio 3 (Adagio), orchestra d'archi e pianoforte, 1994

Larry Clark, 1963-
Colston, orchestra d'archi, 2013

Rob Grice, 1961-
Dragon Slayer, orchestra, 2004



Orchestra d'archi di Anduins
Carlo Zorzini direttore

Gruppo d'archi della scuola
EMD di Camino al Tagliamento
Denis Bosa direttore

Mattia Levratti pianoforte
Claudine Rookx illustrazioni

sabato 29 ottobre 2016

ore 16 Salotto di Villa Scaini

Hansel e Gretel

Minicopra-frullaton

Engelbert Humperdinck, 1854-1907
Hänsel e Gretel, opera romantica in tre atti su libretto di Adelheid Wette, 1891
adattamento e traduzione italiana di Francesca Scaini,
Carlo Zorzini e Stefania Cerutti

Prima puntata. La casa di campagna

Narratore: Francesca Scaini
Hansel: Beatrice Raccanello mezzosoprano
Gretel: Stefania Cerutti soprano
Elio subdolino e Fata rapidosola: Francesca Esperi soprano
Strega: Sasha Marie Zabinski mezzosoprano

Maura Capuzzo ambientazioni sonore originali
Francesco Zorzini pianoforte

Francesca Scaini regia



sabato 29 ottobre 2016

sabato 29 ottobre 2016

ore 19 Auditorium Davide Liani

Tre fiabe di Giuseppe Bindi

Due composizioni collettive e utilizzazione teatrale

Un re sogna la rena, un sire la sirena

Messa in musica per gruppo vocale a cappella

Francesco Zorzini, 1980-

Uno solo
2016, prima assoluta

Luisa Antoni, 1969-

Felici e sennò contenti e solerti**

Maria Nuova, 1987-

Ohio ke re**

Giuseppe Rossi, 1917-

Reppioni di Zupia**

Sara Tozzato, 1968-

Sire**

Riccardo Vaglini

Sole fido per il socio

2016, prima assoluta

Paolo Notargiacomo, 1984-

Geni! Uno solo**

Giuseppe Bindi voce su nastro

Camino Kammerchor

Stefania Ceruti, Erica Zanin soprani
Martina Bravin, Maria Rosellato contralti
Carlo Zorzini, Gianluca Zoccali tenori
Giorgio de Fomacari, Francesco Toso bassi

Francesco Zorzini direttore

Poi furono soltanto i fiordalisi

Messa in musica per gruppo strumentale

Sara Tozzato

Lo sguardo**

Riccardo Vaglini

Il principe

2016, prima assoluta

Luisa Antoni

Il consiglio**

Giuseppe Rossi

Il bambino e la giovane donna**

Paolo Notargiacomo

Zora**

Francesco Zorzini, 1980-

Lo battaglio

2016, prima assoluta

Sara Tozzato

fiordalisi**

Giuseppe Bindi voce su nastro

Ensemble di Camino

Francesca Creson flauto
Marco Vanni saxofono
Carlo Zorzini violino
Mathilde Chiappone e Giuseppe Rossi chitarra
e basso elettrico
Riccardo Vaglini pianoforte

Francesco Zorzini direttore

Le milleunavolta

Messa in scena



Sara Tozzato

regia, musica, scene, costumi, oggetti

Enrico Campigotto

auto-regia, coordinamento

Δiodràma

Sara Tozzato, Enrico Campigotto,
Stefano Favaro, Pierandrea Agrimi,
Gloria Romanin, Stefania Favaro

Camino Kammerchor

ore 17 Auditorium Davide Liani

Un pediatra raccontastorie

Incontro con

Giuseppe Bindi



**Opera di prima assoluta scritta durante il Master di Composizione 2016 con Riccardo Vaglini, organizzato da Audo Arte & Spettacolo in collaborazione con Approp-Week

sabato 29 ottobre 2016

ore 19,30 Auditorium Davide Liari

Bambini o no

Se indagini musicali sull'infanzia

Variazioni Antropomorfe II

Libretto e musica di Tiziana Bertoncini
per coro da camera e oggetti, 2016
prima assoluta, commissione Camino-Centroconcerto 2016

Bambini che comprano

Libretto di Carlo Zorzini e Stefania Cerutti
Musica di Francesco Zorzini
per voce recitante e coro da camera, 2016
prima assoluta, commissione Camino-Centroconcerto 2016

Il racconto di Enrica Vitale, bambina ebrea

Libretto di Riccardo Vaglini e Stefano Bindi, da un'intervista di Guido Barbieri a Enrica Vitale
Musica di Riccardo Vaglini
per voce registrata e attore, flauto, violoncello e fisarmonica, 2008
commissione Amici della Musica di Modena 2008

Federico Scridel voce recitante

Sara Tozzato attrice

Ensemble di Camino

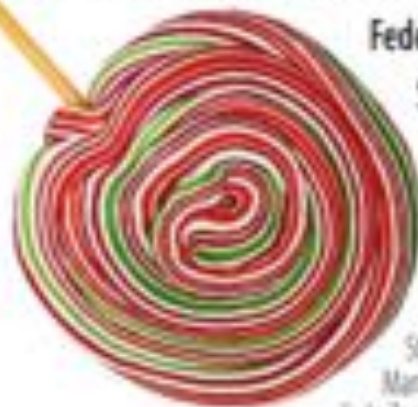
Francesca Creson flauto
Luca Pavesan fisarmonica
Tiziana Gasparini violoncello

Camino Kammerchor

Stefania Cerutti, Erica Zamin soprani
Martina Bravin, Maria Rostellato contralti
Carlo Zorzini, Gianluca Zaccatelli tenori
Giorgio de Fornasari, Francesco Izzo bassi

Francesco Zorzini direttore

Marco Marinoni elettronica



domenica 30 ottobre 2016

ore 11, ritrovo al
BBB All'Antico Borgo

Movimento in actor
Teatro danza
e Concorso
Coreografi
Danza d'Autore

presentano

Alice va al Tagliamento – della testa

Ispirato a *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*
e *Alice nello Specchio* di Lewis Carroll

Flavia Bucciero regia e coreografia

Movimento in actor Teatro danza

Alice: Laura Feresin
Regina rossa: Flavia Bucciero
Bruco e Regina bianca: Sabrina Davini
Coniglio e Cappellaio matto: Franco Corvi

Alessandro Pipitto per azioni

CON COLLABORAZIONE

TEATRO DANZA D'AUTORE



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



ore 12 Auditorium Davide Liari

Alice perché?

Incontro con

Flavia Bucciero

domenica 30 ottobre 2016



ore 16 Salotto di Villa Zorini

Hansel e Gretel

Miniopera-Frauleton

Engelbert Humperdinck, 1854-1921

Hänsel e Gretel, opera romantica in tre atti su libretto di Adelheid Wette, 1891

adattamento e traduzione italiana di Francesca Scaini,
Carlo Zorini e Stefania Cerutti

Seconda puntata. Nel bosco

Registrazione: Francesca Scaini

Hansel: Beatrice Faccanello mezzosoprano

Gretel: Stefania Cerutti soprano

Elfo sabbaiolino e Foto rugodiosa: Francesca Esperi soprano

Strega: Silvia Marie Tabimiki mezzosoprano

Maura Capuzzo ambientazioni sonore originali

Francesco Zorini pianoforte

Francesca Scaini regia

domenica 30 ottobre 2016



ore 17 Auditorium Davide Liari

I Vangeli dell'infanzia

Conferenza-incontro con
Stefano Bindi

canto gregoriano
Puer natus in Bethlehém

Sara Tazzano
Aitus*

Dietrich Buxtehude, 1637-1707
Puer natus in Bethlehém BWV 217

ore 18 Auditorium Davide Liari

Puer natus in Bethlehém

Ricce e antiche musiche sopra
una melodia tedesca per la Natività

Gianantonio Rossi
*Puer natus in Bethlehém**

Henry Purcell, 1659-1695
Ground in mi min.

Gaël Lardon, 1973-
Ein Kind geboren zu Bethlehém, 2011, prima italiana

Enk-Jan van der Heel, 1967
Puer natus in Bethlehém, 2010, prima italiana

Pavlo Notargiacomo
*Puer natus**

Henry Purcell
Ground in di min.

Luisa Antoni
*Ein Kind**

*Opera in prima assoluta sotto la direzione di Marco di Crescenzo nel 2016 con Riccardo Vaglio, soprano di Carlo Azeglio e l'ensemble in collaborazione con Appoggi-Milano

domenica 30 ottobre 2016

ore 19,30 Teatro Comunale

Nessun dorma!

Luoghi cantati del sonno e del sogno

Giuseppe Verdi, 1911 - 1921

Ad uno stella
da Sei romanze, testo di Andrea Maffei, 1945

Alban Berg, 1885 - 1935

Ninnananna di Marie
atto I, scena II, da Wozzeck, opera in tre atti,
libretto proprio del Wozzeck di Georg Büchner, 1925

Emmanuel Weil-Ferzan, 1874 - 1948

Pezziens, Quando o into vo lo seno
da Canzoniere, 44 pezzi, canzoni ed altri canti su
versi popolari toscani, 1938

Charles Ives, 1915 - 1981

Cradle song
testo proprio, da 134 Songs, 1919

Francesca Zorzini

Ninnanonna per Giorgia
testo di Carlo Zorzini, 2016, prima assoluta

Giuseppe Puccini, 1858 - 1924

Senza mamma
da San'Angela, opera lirica in un atto, libretto di
Giovacchino Forzano, 1918

Johannes Brahms, 1833 - 1897

Guten Abend, gute Nacht
testo medievale tedesco, da 5 Geser Op.49, 1867-68

Riccardo Vaglini

Due ninnanonne in mezzo al mare
testo proprio, 2016, prima assoluta

Max Reger, 1873 - 1916

Maria Wiegand
testo di Martin Böttz,
n.52 da Schöner Wäsen op.76, 1904



Giuseppe Puccini

Figliu piccolo addo
aria di Butterfly dall'atto II, parte II di
Butterfly, opera in tre atti su libretto di
Giacca e Luigi Illica, 1904

Igor Stravinskij

Lullaby
aria di Anna Bolova, atto II scena II,
Progras (La carriera di un libertino),
Wyslan Hugh Auden e Chester Kallin

Manuel De Falla, 1876 - 1946

Nana
da Zine canciones populares españolas

Umberto Giordano, 1871 - 1948

La mamma morta
aria di Maddalena dall'atto II di And
opera lirica in quattro quadri su libretto

Francesca Scaini vo
Francesco Zorzini pianof

Ingresso libero con offerta responsabile
Apertiva offerta di Azienda Agricola Fr

lunedì 31 ottobre 2016

ore 11 Auditorium Davide Liani

L'infanzia d'oro di padre David

Conferenza-incontro con
Mariangela Maraviglia

In collaborazione con la Biblioteca
Comunale di Comune di Sogliano

ore 12 Auditorium Davide Liani

Gli ultimi

Un film con gli occhi di un
bambino

David Maria Turbido
(1916 - 1992)

Gli ultimi

1961, Italia,
bianco e nero, 82'

Soggetto di
David Maria Turbido
Regia di Wito Pandolfi



lunedì 31 ottobre 2016



ore 16 Salaudio di Villa Savoyan-Mincioni

Hansel e Gretel

Minicoperi-Frullitori

Engelbert Humperdinck, 1854-1921

Hänsel e Gretel, opera romantica in tre atti su libretto di Adelheid Wette, 1891

adattamento e traduzione italiana di Francesca Scaini,
Carlo Zorzi e Stefania Cerutti

Terza puntata. La casa della strega

Baritono: Francesca Scaini

Hansel: Beatrice Faccanello mezzosoprano

Gretel: Stefania Cerutti soprano

Elfo subdolino e Foto rugiodora: Francesca Esperi soprano

Strega: Saïsha Marie Tabimiki mezzosoprano

Maura Capuzzo ambientazioni vocali originali

Francesco Zorzini pianoforte

Francesca Scaini regia

lunedì 31 ottobre 2016



ore 17 Auditorium Davide Liani

Ottoperotto

Incontro-Musicshop con
Gemma Moldi

ore 18 Auditorium Davide Liani

Ninnanannorama

ninnenur del present

Giovanna Dongu, 1914

Ninna, testo proprio, voce sola, 2004

Igor Stravinskij

Mère pour les enfants, pianoforte, 1916/7

Paolo De Felice, 1968

Ninnananna A. 12.12.5, pianoforte, 2008

Gianantonio Rossi

Berceuse*, 2 chitara

Andrea Nicolli, 1968

Due ninnananne, pianoforte, primo assolo

1. Ninnananna di Lorenzo, 1994

2. Ninnananna di Liana, 1998

Riccardo Vaglini

Addio Lollo mio, flauto e chitarra, 1991

Mario Lenzi, 1967

Cinque, pianoforte, 2005

Igor Stravinskij

Berceuse

testo proprio, trad. francese di Charles-Ferdinand

Ramus, voce e pianoforte, 1917

Thomas Reiner, 1959

Piece for Solome, pianoforte, 2006, primo assolo

Hans Werner Henze, 1926-2013

Die Märchenbilder aus der Kinderoper "Pulcinna"

2 chitara, 1983, con Elena Casoli

1. Fatale - 2. Arletta - 3. Nettuno

Ross Lee Finney, 1908-1997

Berceuse, da 12 Pato-Games, pianoforte, 1946, primo assolo

Luisa Antoni

Nini sine, spovuj sine*, flauto e violino

John Tulev, 1958-

Vendokese nest - Čelisek nest (Per il mio bambino - Per la

mia sorellina), pianoforte, 2003, primo assolo

Sara Tuzatto

Ninnananna*

testo proprio, soprano, contralto, flauto e pianoforte

Stefania Cerutti soprano

Erica Zanin contralto

Ensemble di Camino

Francesca Cescon flauto, Carlo Zorzi violino

Maddalena Chiappone e Gianantonio Rossi chitarra

Riccardo Vaglini pianoforte

*Opera-primo assolo sotto la direzione di
Guglielmo 2014 con Riccardo Vaglini, soprano
di Anna Rita di Spertusini in collaborazione con
Appoggi-Milano

lunedì 31 ottobre 2016

ore 19.30 Teatro Comunale

Kinderszenen

Cinque prospettive adulte sull'infanzia

Luciano Chessa, 1911-

Imitazioni su un oggetto di scena
pianoforte e oggetti, 2002, 2005, 2007

Riccardo Vaglini pianoforte

Helmut Lachenmann, 1915-

Ein Kinderspiel

Sette piccoli pezzi per pianoforte, 1980

1. Häschen kein (Piccolo Häschen)
2. Wukim in esigen Mondlicht (Nuvole in un gelido
chiaro di luna)

3. Ailly
4. falscher Chines (ein wenig beoffen) (Falso cinese
un po' ubriaco)

5. Filtz Schaukel (Filtz in oscillazione)
6. Glöckchen (Campanelle)
7. Schmetterling (Zirco delle ombre)

Paolo Notargiacomo pianoforte



Fryderyk Chopin, 1810-1849

Benvenuto

Op.57, pianoforte, 1845-49

Letizia Michielon pianoforte

Giancarlo Cardini, 1945-

Le momenti di sessualità infantile
pianoforte, 2007, primo assoluto

1. Il piacere di toccare l'altro
2. La prima masturbazione reciproca
3. Il primo "baciare con diletto"

Agnese Toniutti pianoforte

Robert Schumann, 1810-1856

Kinderszenen

Op. 15, pianoforte, 1838

1. Von fremden Ländern und Menschen (Da terre e
genti straniere)
2. Kurzer Geschichte (Storia storiata)
3. Hasche-Motz (Moscacieca)
4. Bittende Kind (Supplicia di fanciulli)
5. Glückes weg (Dasi felice)
6. Wichtige Begebenheit (Un evento importante)
7. Räuberlied (Canto)
8. Am Klavier (Al cantino)
9. Ritter vom Rosenkranz (Cavaliere sul cavallo a
dondolo)
10. Força viva (Questi troppo vivi)
11. Märchenmärchen (Mitea)
12. Kind im Schlüsselstein (Bambino che cadde in terra)
13. Der Dichter spricht (Parla il poeta)

Fabio Grasso pianoforte

martedì 1 novembre 2016



e, per frive, tortine e superalcolici in quantità

ore 12 Teatro Comunale

Cerimonia di chiusura

Sul Marso, con un borettole e un giocattolo

Collettivo Rituale:

Nicoletta Bencini, Tiziana Bertocini,
Francesca Cescon, Mathilde Chiappone,
Valentina Merzi, Paolo Notargiacomo,
Gianantonio Rossi, Sara Tezzato, Riccardo
Vaglini, Carlo Zorzini, Francesco Zorzini
e tutti gli altri bambini e adulti
che avranno ancora voglia di giocare

Kainòs Arte & Spettacolo

L'Associazione Culturale Kainòs nasce nel 2005 a Camino al Tagliamento con l'intento di incrementare e promuovere l'attività musicale e culturale. Particolarmente attenta all'aspetto didattico, l'Associazione organizza ogni estate - mentre alcuni residenti di alto profilo artistico musicale con i nomi più importanti della scena - Scatena musicale Giorgio Tardito per l'ensemble, Zibardi Caterina per la direzione corale, Baggio Della Vedova per l'organo e l'organizzazione, Riccardi Valerio per la composizione e alcuni Sherman Loren, il soprano Francesca Sutti, Stefan Schuster e Daniela Lombardi per il canto lirico e interpretazione scenica di un ruolo. Le attività culturali promosse da Kainòs hanno come primo obiettivo la valorizzazione dei giovani talenti, a tal scopo la organizzazione si concentra dedicati a giovani compositori e violonisti vincitori del concorso Alfredo T. Vendi Marzio di Torino su il tradizionale presente del primo novembre, presso il Teatro Comunale di Camino al Tagliamento, dedicato ai vincitori del Conservatorio Jacopo Tomasco di Udine. In collaborazione con l'Associazione Musicista.it, l'associazione promuove l'attività dell'ensemble i Solisti in Villa, già molto attiva in opere e in tutto il territorio nazionale. Realizziamo e il teatro nella produzione e realizzazione dell'opera ADDO di Giuseppe Verdi, andata in scena ad Asolo nei luoghi del teatro. Dal 2012 su il teatro sono in composizione che il festival Camino Camino Camino favorisce la Media-Terraviva e il Radio Capofiuma e TV Capofiuma.

Associazione Culturale Kainòs Arte & Spettacolo
piazza San Valentino 12
I-33020 Camino al Tagliamento (UD)
www.associazioneculturalekainos.wordpress.com
kainos@caminoaggiate.it
340944288

Direttore artistico Riccardo Taglio e Francesca Sutti
relazione Roberto Riccardi Valerio
foto di copertina Claudio Bruni
organizzazione e ufficio stampa Stefania Lovati per Kainòs Arte & Spettacolo

Ringraziamenti

a Luisa Amari, allo staff di Art Publica editore e della Biblioteca Comunale di Camino al Tagliamento, a Nicoletta Benini, a "Beep", Tiziana Bernasconi, Giuseppe Brini, Stefano Brini, Claudio Bruni, Cristina Bruni Eggen, Flavio Bazzani, al Camino Apertissimo, a Bianca Capozzi, Francesca Cecchi, Stefania Cecchi, Luciana Chiesa, Mariella Chappone, il gruppo Chik, al Collettivo Riscatti, alla Casale Camerino, a Riccardo Taglio, alla compagnia Scatena, alle famiglie

Arrivare a Camino al Tagliamento

in aereo:
Aeroporto Friuli Venezia Giulia, Ronchi dei Legionari (UD)
L'aeroporto collegato direttamente all'autostrada A4 Venezia-Veneta, uscita Pordenone, aeroporto Agit
Aeroporto Marco Polo, viale Galileo Galilei 301, Treviso Venezia, +39 041 208111, www.aeroporto.it

in automobile:
autostrada A4 Treviso-Venezia, uscita Latisana, dal casello proseguire in direzione sud-ovest a Latisana, poi in direzione Camino al Tagliamento

tramite stazione di Codrigo, strada 11
in autobus: SAF Autolinee TWS SpA, servizio
www.PoloTWS.it, Codrigo, 135.5248299

Luoghi del festival a Camino

Auditorium Davide Lurati, piazza San Valentino 12
B&B ArtXenia Borgo, via Tagliamento 22
Biblioteca Comunale, piazza San Valentino 12
Ex-Mercato di via Roma ("Tutto lo Immerso"), via Roma 12
Fiorini di Corte Danesi, Camino, via Tagliamento 27
Salò Espositivi di Casa Lurati, via Chiesa di Ponte a Ponte Comunale
Teatro Comunale, via Chiesa 6
Villa Sacorpan-Mercati, via Tagliamento 34
Villa Scari, Casal Marone 6, Bagnoli
Villa Zecchi, via Magredi 1

Edizioni

L'esperienza musicale è in ogni parte riproducibile online presso
l'editore Art Publica: artpublica.it, kainosartpublica.it

Mercatino

durante tutta la manifestazione saranno messi in vendita a prezzo speciale: libri, partiture, dischi e video di autori e interpreti coinvolti.

Mercati: Paolo Scari, Zecchi, e Fabio Lurati, John McCaskey, Mariangela Rocca, Marco Marini, Valeria Ricci, Lorenza Michelini, Letizia Rossi, Stefania Nascimben, Andrea Ricci, Paolo Nascimben, Fabrizio Spada, Alessandro Pizzuto, Thomas Borer, Gianantonio Ferra, Francesca Sutti, Sabina Tassi, Agnese Tomasi, Sara Scapato, Marco Tasso, Silvana Scapato, Carlo Zecchi, Enzo Zecchi e tutti i bambini, i musicisti, gli artisti e i musicisti coinvolti nella nascita di Camino Camino Camino 2016.





Arrivederci al prossimo Camino
Contro Corrente,

La Rivoluzione d'Ottobre,

che si svolgerà
a Camino al Tagliamento
da venerdì 27 a domenica 29
Ottobre 2017.

EVENTI ORGANIZZATI DA

KAIROS
ARTE & MULTIMEDIA

CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Camino al Tagliamento

MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Casale Caminese



Azienda agricola Ferrin



ArsPublica edizioni



B&B AltAntico Borgo



Agitrop Galerie - Mestre



B&B Villa Francesca



Comolab
Conservatorio di Musica
Giuseppe Verdi - Como



Conservatorio di Musica
Giacomo Puccini
La Spezia



Conservatorio di Musica
Giuseppe Nicolini
Piacenza