



Bottega Errante



Associazione culturale **BOTTEGA ERRANTE** - Associazione culturale
THESIS - Libreria del viaggiatore **QUO VADIS?**

presentano



UNA VITA DI FORMIDABILI PASSIONI

Sepúlveda tra storie e geografie

Testi

Luis Sepúlveda

Voci

Fabiano Fantini, Claudio Moretti

Musiche

Sebastiano Zorza

Tecniche

Simone Ciprian

La stanchezza nelle gambe mi fece capire che camminavo da varie ore in una qualche direzione, ma senza un itinerario ben definito, o forse sì, ne avevo uno, casuale, che sebbene non mi portasse da nessuna parte mi allontanava sempre di più dai miei pensieri.

Luis Sepúlveda

Il reading

Una lettura scenica itinerante, in un percorso di avvicinamento alla settimana del Festival Dedicà (www.dedicafestival.it; 7-14 marzo 2015 a Pordenone) organizzato dall'Associazione culturale Thesis e dedicato al grande scrittore cileno Luis Sepúlveda. Thesis, Bottega Errante e la Libreria "Quo Vadis?" si uniscono per dare vita a uno speciale "Aspettando Dedicà" che coinvolga il territorio e che, attraverso un reading speciale e carico di suggestioni, porti a leggere le pagine dell'autore sudamericano.

La lettura e la scrittura come atti legati alle geografie del mondo, siano esse fisiche e mentali: Patagonia, Cile, Sudamerica, Europa, ma anche percorsi originali tra diversi generi letterari come la letteratura di viaggio, la narrazione breve, i racconti per i bambini, il reale e il surreale... Una lettura pubblica che coniughi verbi come *scrivere* e *resistere*, a volte indissolubili e sovrapponibili l'uno all'altro.

Un viaggio reale dentro le pagine e i racconti di Sepúlveda, raccontato dalle voci degli attori Claudio Moretti e Fabiano Fantini e intessuto dalle trame della fisarmonica di Sebastiano Zorza.

L'iniziativa fa parte degli eventi collaterali al Festival Dedicà 2015

Le date

Venerdì 13 febbraio, ore 20.45

Aula magna dell'Istituto Comprensivo "David Maria Turoldo", **Montereale Valcellina**

Con il sostegno e la collaborazione del Comune di Montereale Valcellina

Domenica 1 marzo, ore 20.45

Teatro "Plinio Clabassi", **Sedegliano**

Con il sostegno e la collaborazione degli assessorati alla cultura di Flaibano, Mereto di Tomba e Sedegliano

Martedì 3 marzo, ore 20.45

Auditorium comunale, **Roveredo in Piano**

Con il sostegno e la collaborazione dell'assessorato alla cultura di Roveredo in Piano

Mercoledì 4 marzo, ore 20.45

Auditorium delle scuole medie "G. Zanella", **Porcia**

Con il sostegno e la collaborazione dell'assessorato alla cultura di Porcia

Tutti gli incontri sono a ingresso libero e gratuito.

I protagonisti

Claudio Moretti, regista, attore, drammaturgo, animatore, presentatore, lettore. Con il Teatro Incerto ha recitato in diverse località regionali, nazionali, europee e d'oltre oceano. Ha collaborato con vari enti e associazioni del territorio e coordinato campi scuola in Sud America, con ragazzi

discendenti di friulani. Ha lavorato per emittenti quali Rai regione, Telefriuli, FreeTv e Radio Onde Furlane. Ha partecipato alla realizzazione di libri e video per l'infanzia. Diplomatosi alla Scuola 'Fare Teatro' ha avuto come insegnanti e registi, Elio De Capitani, Marco Baliani, Gigi Dall'Aglio, Massimo Navone, Rita Maffei.

Fabiano Fantini fonda, assieme a Claudio Moretti ed Elvio Scruzzi, la compagnia del *Teatro Incerto*, con cui continua la sua ricerca teatrale da oltre trent'anni. Si diploma attore nel 1989. Dal 1990 collabora con il *Teatro dell'Elfo* di Milano, diretto da Elio De Capitani e Ferdinando Bruni. Per diversi anni ha collaborato con Rita Maffei, con la quale ha realizzato diversi spettacoli per il CSS-Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia. Ha inoltre lavorato con Marco Baliani, Gigi Dall'Aglio, Alessandro Marinuzzi, Massimo Navone e Massimo Somaglino.

Sebastiano Zorza si è diplomato in clarinetto e in fisarmonica. Si è imposto in diversi concorsi nazionali e internazionali sia come solista che in gruppi da camera ottenendo molti primi premi. Vanno ricordati il Grand prix international de l'accordion ed il Trofeo Mondiale. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in numerosi paesi tra cui Belgio, Germania, Canada, Croazia, Slovenia, Austria, Serbia, Russia, Lettonia, Estonia e Giappone. Considerevole la sua partecipazione nelle più importanti opere di Astor Piazzolla e le sue collaborazioni con varie formazioni tra cui l'Orchestra Sinfonica di Zagabria e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Numerose le esibizioni anche come solista in vari teatri tra i quali il Teatro Lisinski di Zagabria, la Tokyo Opera City hall e la Yokohama hall. È particolarmente attivo nella produzione discografica e vanta più di quaranta incisioni e registrazioni radiotelevisive. Socio fondatore dell'associazione "Canzoni di Confine", ha collaborato con cantautori e cantanti di fama internazionale quali Sergio Endrigo, Bruno Lauzi, Antonella Ruggiero, Tinkara, Elisa, Milva, Omara Portuondo e tanti altri.