

comunicato stampa



MUSICA IN VILLA 2021

21ma edizione 16 concerti dal 27 giugno al 28 agosto 2021

prenotazione obbligatoria ai singoli concerti su

<http://progettointegratoculturadelmediofriuli.eventbrite.com>, salvo dove diversamente specificato

Bentornata **MUSICA IN VILLA!**

Dopo la parentesi autunnale dello scorso anno, **MUSICA IN VILLA**, rassegna promossa e organizzata dal **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli** e realizzata con il sostegno della **Fondazione Friuli** e di **BancaTER** e la collaborazione dell'**Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG – Servizio Promozione, Valorizzazione e Sviluppo del Territorio** e della **Federazione Italiana Baseball Softball**, si ri/presenta al pubblico con un programma quanto mai ricco e vario.

Nel pieno rispetto delle disposizioni ancora vigenti di prevenzione del contagio da Covid-19, con capienze limitate e prenotazione obbligatoria, la **21ma edizione** della manifestazione prenderà il via **domenica 27 giugno** con un evento speciale e si svilupperà in **16 appuntamenti** chiudendosi **sabato 28 agosto**.

Ma andiamo con ordine. Una collaborazione che si rinnova quella che porterà **domenica 27 giugno**, alle **ore 19.30**, il **Coro del Friuli Venezia Giulia**, il **Coro di voci bianche Artemia**, i musicisti **Ferdinando Mussutto e Matteo Andri, Alessio Benedetti, Matilde Cragnolini, Giorgio Fritsch e Gabriele Rampogna** diretti dal maestro **Valter Sivilotti**, in uno scenario un po' insolito: l'**arena di softball di Castions di Strada**. Qui infatti, in collaborazione con la **Federazione Italiana Baseball Softball**, avrà luogo la **cerimonia di inaugurazione**

basilianobertiolocaminooaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturngnanorivignanoorronchisedeglianotalmassonsvarmo degli **Europei di Softball** che, previsti ancora per il 2020, sono stati riprogrammati **dal 27 giugno al 3 luglio 2021** e che vedono la nostra **Nazionale** (pronta a spiccare il volo per Tokyo) tra le favorite. Un evento ed una partecipazione speciali nel contesto di un evento sportivo altrettanto speciale per offrire insieme una prestigiosa visibilità non solo al Medio Friuli ma a tutta la regione.

E con la volontà di mantenere fede all'obiettivo che da sempre caratterizza tutte le iniziative che il **P.I.C. del Medio Friuli** propone, e cioè quello di **promuovere e valorizzare il territorio attraverso la cultura**, sono stati ideati anche tutti gli altri concerti di **MUSICA IN VILLA 2021**, che punta a far ri/scoprire bellezze storiche e naturalistiche del Medio Friuli proponendo i suoi appuntamenti in **orari appositamente studiati** per mettere in luce – è proprio il caso di dire così – le **sedi ospitanti**, molte delle quali **inedite**.

E così **domenica 4 luglio**, alle **7 del mattino**, il **parco urbano Maleote** di **Lestizza** ospiterà la musica di **Massimo Silverio** per poi cedere il passo a **Gli archi del Friuli e Veneto** (concerto curato dal Comune di Talmassons) il **10 luglio**, alle **19**, in **Villa Mangilli** a **Flumignano di Talmassons**. L'**11 luglio**, nuovamente alle **7 del mattino**, il **parco sul Tagliamento** a **Sant'Odorico di Flaibano** ospita il debutto del nuovo lavoro di **Francesco Minutello**. Gradito ritorno quello di **Luca Ciut** con un repertorio di sue colonne sonore riarrangiate il **16 luglio**, alle **19**, in **Villa Occhialini** a **Villaorba di Basiliano** mentre **Villa Valetudine** a **Camino al Tagliamento** ospita **domenica 18 luglio**, alle **11**, i divertimenti di Mozart proposti dai musicisti dell'**Associazione culturale AUDiMuS**. In **Villa Savorgnan** a **Flambro di Talmassons**, il **24 luglio**, alle **19**, si esibirà il duo composto da **Andrea Centazzo** e **Roberto Ottaviano** mentre il giorno dopo, **domenica 25**, alle **11** nella **Chiesetta di Sant'Anna** a **Santa Marizzutta di Varmo**, il **Quartetto Stradivarius** si cimenterà in un nuovo appuntamento con l'allestimento dei 23 quartetti per archi composti da Mozart che **MUSICA IN VILLA** sta realizzando. Il **30 luglio**, alle **19** presso l'**ancona di Santa Sabata** a **Fraforeano di Ronchis**, sarà la volta di **Drumlanduo** mentre **domenica 1 agosto**, alle **7 del mattino**, presso l'**area Rolaz** a **Muzzana del Turgnano**, una nutritissima compagine di **musicisti** e **coristi** presenterà il progetto omaggio agli uomini delle lotte del Cormôr in occasione del 70mo anniversario di quei fatti.

MUSICA IN VILLA 2021 prosegue poi il **6 agosto** presso il **parco della Cortina** a **Gradisca di Sedegliano** con la poesia di Pierluigi Cappello e la musica di **Elsa Martin** e **Stefano Battaglia** per approdare l'**8 agosto** nel **parco di Villa Savorgnan Ottelio** ad **Ariis di Rivignano Teor** con la suite del quartetto di **Francesco Bearzatti** dedicata a Tony Scott. Il **13 agosto** **Villa Chiaruttini Lestani** a **Chiasiellis di Mortegliano** ospita invece **Pablo Perissinotto**, **Pierpaolo Capovilla**, **Arrigo Bernardi** e **Enrico Casarotto** con uno spettacolo ispirato a/da Pier Paolo Pasolini. **Safar Mazì** e le loro musiche dal Mediterraneo al Medioriente saranno i protagonisti del concerto che avrà luogo in **Casa Roselli Della Rovere** a **Tomba di Mereto di Tomba** il **20 agosto** mentre **Claudio Cojaniz** suonerà in quartetto il **22 agosto** a **Bertiolo** in **Piazza della Seta**. La manifestazione si concluderà il **28 agosto**, in **Villa Manin** a **Passariano di Codroipo**, con un progetto speciale su Alan Parsons Project ideato dalla **Scuola di Musica Città di Codroipo** e da **ALT – Acoustic Live Tribute**, che vedrà esibirsi una settantina di giovani musicisti facenti parte di diverse realtà musicali. Gli appuntamenti agostani avranno inizio alle **ore 19**.

Anche per l'edizione 2021, onde cercare di far fronte alla capienza limitata obbligata dalla situazione emergenziale in essere e al fine di poter arrivare al più numeroso pubblico possibile, tratto questo che ha sempre caratterizzato **MUSICA IN VILLA**, la rassegna godrà nuovamente del supporto di **Radio Onde Furlane** che, nello spazio "**Musica in Villa 2021: in radio e in rêt**" previsto all'interno del prossimo palinsesto invernale, trasmetterà sulle sue frequenze (90 mhz, 90.20 in Carnia) la registrazione integrale di tutti i concerti la domenica alle ore 10.30 ed in replica il venerdì ore 15.

Ed ora, ecco il **programma dettagliato** dell'intera rassegna!

Castions di Strada

domenica 27 giugno – ore 19.30 – Arena di Softball ( evento annullato)

CERIMONIA DI APERTURA EUROPEI DI SOFTBALL 2021

RAPSODIA SULLE PIÙ NOTE VILLOTTE FRIULANE per Solisti, Coro, Coro di voci Bianche, 2 pianoforti e percussioni

Coro del Friuli Venezia Giulia
Coro di voci bianche Artemia
Matteo Andri, Ferdinando Mussutto *pianoforte*
Alessio Benedetti, Matilde Cragnolini, Giorgio Fritsch, Gabriele Rampogna *percussioni*
Cristiano Dell'Oste, Denis Monte *maestro del coro*
Valter Sivilotti *direzione*

Una composizione scritta da Valter Sivilotti con l'intento di esaltare la tradizione musicale della nostra terra, lingua e cultura. Attraverso un lavoro di ricerca e di analisi delle contaminazioni musicali e accorpando, in un lavoro di elaborazione, alcune fra le più note villotte friulane, è nata una composizione sontuosa in cui la scrittura corale, le sonorità dei pianoforti e quelle primordiali delle percussioni ci avvolgono e traghettano verso un'originale dimensione pulsante, avvincente e ricca di tutti quegli elementi antichi ed attuali che caratterizzano un tesoro grande e prezioso che dobbiamo custodire.

prenotazioni, a partire da 72 ore prima l'evento, su www.eventbrite.com / sezione Federazione Italiana Baseball Softball

Lestizza

domenica 04 luglio – ore 7 – Parco Urbano Maleote ( ore 11 - Auditorium Comunale)

MASSIMO SILVERIO

Massimo Silverio *voce, chitarra*
Leo Virgili *tastiere, samples, theremin*
Davide Raciti *violino*
Davide Sciacchitano *contrabbasso*
Nicholas Remondino *batteria, percussioni, op 1*

Massimo Silverio ha vissuto la maggior parte della sua vita tra le montagne della natia Carnia. Fra il fascino della terra di confine e la tradizione di un idioma antico, forma il suo personalissimo linguaggio che ritrae la musica moderna, il canto popolare e la poesia. Questa espressività si incarna attraverso il suo primo "Ø", seguito da "O": due EP che raccolgono canzoni scritte molti anni prima, manifesti di una viscerale ricerca di tutto ciò che si trova al di fuori dal tempo e dagli schemi di genere. Una musica di profonda discesa nell'animo umano, nella desolazione e nei recessi dei sentimenti.

Flumignano di Talmassons

sabato 10 luglio - ore 19 - Villa Mangilli

LE PAGINE IMMORTALI DI SINFONIE E ARIE D'OPERA concerto sotto le stelle

Gli Archi del Friuli e del Veneto
Laura Toffoli *soprano*
Carlo Rizzi *clavicembalo*
Guido Freschi *violino solista, direzione*

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo
Il complesso "Gli Archi del Friuli e del Veneto" è costituito da affermati concertisti delle province di Udine, Pordenone, Trieste e Treviso. La variabilità del numero dei componenti (dalla formazione di quartetto a quella di piccola orchestra da camera), guidati dal primo violino Guido Freschi nella duplice veste di solista e direttore, permette di esplorare ad ampio raggio la lettura musicale dal barocco ai giorni nostri, con particolare attenzione ai compositori locali friulani. Il gruppo, ospite di prestigiose istituzioni europee ed americane dove si è esibito sempre con successo, ha anche avuto l'onore di essere diretto da Ramin Bahrani al teatro marchigiano di Cagli.

concerto a cura del Comune di Talmassons

prenotazioni a cultura@comune.talmassons.ud.it, segreteria sindaco@comune.talmassons.ud.it, tel. 0432 766020 int. 2 o biblioteca@comune.talmassons.ud.it, tel. 0432 765560

Sant'Odorico di Flaibano

domenica 11 luglio – ore 7 – Parco sul Tagliamento ( ore 19 - Centro Civico Sociale di Flaibano)

WE LIVE THE PRESENT

Francesco Minutello *tromba, flicorno, live electronics*
Simone Serafini *contrabbasso*
Gianpaolo Rinaldi *pianoforte*
Max Trabucco *batteria*

A sei anni dall'ultimo disco da solista (Boundary - 2015), Francesco Minutello è tornato in studio di registrazione con il suo quartetto. Se nei primi due dischi abbiamo assistito alla crescita del giovane musicista, con sonorità che ci hanno portato direttamente nei club newyorkesi, questo lavoro propone invece la sua definitiva maturazione come compositore e leader. Pur essendoci spazio per due brani arrangiati (la celebre Gymnopédie di Satie e My life is now del compianto Marco Tamburini), sono infatti nove le composizioni originali dove sonorità europee si intrecciano a brani dalla spiccata energia e ballate riflessive, quasi a sottolineare il percorso di crescita personale dell'artista.

Villaorba di Basiliano

venerdì 16 luglio – ore 19 – Villa Occhialini ( ex asilo di Blessano di Basiliano)

COLONNE SONORE LUCA CIUT IN CONCERTO

Luca Ciut *pianoforte, chitarra classica, chitarra acustica, voce*
Nicola Mansutti *violino*
Alessandra Commisso *viola*
Antonino Puliafito *violoncello*
Alessandro Turchet *contrabbasso*
Sonia Venzo *flauto*

A quattro anni dalla sua ultima apparizione live, il compositore Luca Ciut torna sul palco con un nuovo repertorio incentrato sulle colonne sonore composte in questo periodo ed appositamente riaraggiate. Non solo brani tratti da film conosciuti, come Dancing with Maria e Easy un viaggio facile facile, ma anche lavori meno noti o inediti come Paradise una nuova vita, Storkman o Springdreaming. Un repertorio variegato che permette di viaggiare con la mente e con lo spirito, con la speranza di dimenticare per un

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturngnorivignanoerorchissedeglianotalmassonsvarmo
po' dove ci troviamo e spaziare in altre storie ed in altri luoghi, fatto di musiche che possano dare - nel loro piccolo - un po' di felicità a chi le suona ed a chi le ascolta.

Camino al Tagliamento

domenica 18 luglio – ore 11 – Villa Valetudine ( Teatro Comunale)

I DIVERTIMENTI DI MOZART

Andrea Martinella oboe
Anna Apollonio violino I
Anna Del Bon violino II
Emma Krizsik viola
Massimo Favento violoncello
Mauro Verona corno I
Mattia Bussi corno II
Francesco Gioia direzione

Il divertimento era nel '700 una delle composizioni predilette per i momenti di svago, le feste, i banchetti. Mozart però nobilitò enormemente questa forma, conferendole altissimo valore artistico. Sebbene poco noto al pubblico, il K287, composto nel 1777 e dedicato alla contessa Lodron, sorella dell'Arcivescovo Colloredo di Salisburgo, è uno dei divertimenti più belli ed apprezzati in cui si alternano stile galante, elementi di danza, temi popolari e variazioni. Il K251 invece, scritto nel 1776 in omaggio alla sorella Nannerl, propone reminiscenze di musica francese con l'oboe, strumento tipicamente francese, che spicca e lo stile galante che si alterna a momenti contrappuntistici e grande attenzione ai singoli strumenti.

Flambro di Talmassons

sabato 24 luglio – ore 19 – Villa Savorgnan ( Auditorium Comunale di Talmassons)

ON A RAINY DAY

Roberto Ottaviano sassofono soprano e tenore
Andrea Centazzo percussione, malletKAT, sampling

La collaborazione fra Andrea Centazzo e Roberto Ottaviano nasce nel 1977, quando Ottaviano si iscrive a un seminario di Centazzo a Pistoia. Positivamente colpito dalla sua spiccata personalità musicale, nel 1980 Centazzo lo chiama a far parte della Andrea Centazzo Mitteleuropa Orchestra, di cui Roberto Ottaviano diventa membro stabile fino al 1986 quando le strade dei due musicisti si dividono: mentre Centazzo inizia a dedicarsi a composizione e video making, Ottaviano diventa uno dei più affermati sassofonisti europei. Ora, questo recente progetto, in bilico tra jazz classico e sperimentazione, li vede nuovamente riuniti a Musica in Villa.

Santa Marizzutta di Varmo

domenica 25 luglio – ore 11 – Chiesetta di Sant'Anna

I QUARTETTI PER ARCHI DI MOZART

QUARTETTO STRADIVARIUS
Stefano Picotti primo violino
Caterina Picotti secondo violino

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelTurgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Annalisa Clemente viola
Lisa Pizzamiglio violoncello

“Entrare, curiosi e prudenti nel mondo dei quartetti per archi di Mozart, significa avventurarsi nel suo laboratorio segreto”, ha scritto lo storico della musica Sandro Cappelletto. Con questo spirito il Quartetto Stradivarius affronta un nuovo appuntamento del proprio percorso all'interno dei 23 quartetti per archi mozartiani proponendo per Musica in Villa il giovanile quartetto “Viennese” K.172 ed i quartetti K.428 e K.589, rispettivamente il terzo degli “Haydn” ed il secondo dei “Prussiani”, opere quest'ultime risalenti al periodo della piena maturità creativa del maestro.

a fine concerto, percorso di visita guidata alla chiesetta

Fraforeano di Ronchis

venerdì 30 luglio – ore 19 – Ancona di Santa Sabata ( Chiesa Parrocchiale Sant'Andrea Apostolo di Ronchis)

DRUMLANDUO

Laura Giavon voce, percussioni, synth
Marco D'Orlando batteria, basso elettrico

Il duo debutta a luglio 2020. Laura Giavon e Marco D'Orlando costruiscono un repertorio che trae ispirazione dal paesaggio della campagna. Lo fanno rifacendosi ad un organico primordiale, primitivo: voce e percussioni; melodia e ritmo.
Terra e Acqua.

Muzzana del Turgnano

domenica 01 agosto – ore 7 – Area Rolaz ( ore 12 - Sala Parrocchiale Villa Rubini)

LIS LOTIS DAL CORMÔR 1950. LIS CJANÇONS DAL CORMÔR 2020

Coro La Tela (Victoria Barbiani, Barbara Bernardis, Graziana Ciani, Gladia Cozzi, Franca Degani, Maurizia Durì, Elisabetta Englaro, Tiziana Fabbro, Paola Furlano, Bruna Golosetti, Laura Gubinelli, Paola Leoni, Caterina Maieron, Mariagrazia Marcuzzi, Mariella Messina, Lucia Modotti, Elena Moro, Laura Piani, Angela Romeo, Rosa Savani, Carla Tavano, Marianna Toffanin, Ester Del Terra voce; Caia Grimaz direzione)

Jacopo Casadio chitarra, voce
Franco Giordani chitarra, voce
Nicole Coceancig voce
Alvise Nodale chitarra acustica, voce
Prospettiva Rolaz (Fabrizio Citossi chitarra, voce)
Devid Strussiat voce, chitarra acustica
Loris Vescovo ukulele, voce
Leo Virgili chitarra elettrica, trombone
Flavio Passon tastiere
Davide Sciacchitano contrabbasso, basso elettrico
Marco D'Orlando batteria

A settanta anni di distanza, Musica in Villa ospita musicisti, poeti, scrittori ed artisti friulani che, in un'opera collettiva, presentano per la prima volta e ricreano l'epos di una grande storia di lotta popolare non violenta nelle campagne della Bassa Friulana. Una colonna sonora contemporanea per attivare i sensi e la memoria delle Lotte del Cormôr.

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamortegliano muzzanadel turgnanorivignanoerionchisedeglianotalmassonsvarmo

Gradisca di Sedegliano

venerdì 06 agosto – ore 19 – Parco della Cortina ( Teatro Comunale di Sedegliano)

AL CENTRO DELLE COSE

Elsa Martin voce
Stefano Battaglia *pianoforte*

Un omaggio al poeta Pierluigi Cappello, sulle cui liriche in italiano e friulano Elsa Martin e Stefano Battaglia hanno scritto composizioni originali, spaziando dalla forma canzone a nuove estetiche contemporanee, attraverso un preciso sistema di strutture morfologiche disciplinate dalle evocazioni del testo. La musica è infatti arte privilegiata per osare un dialogo con la parola di Cappello. Si rende così un doppio racconto e un doppio raccolto dalla stessa fonte originaria, la poesia. Come quando due alberi s'intrecciano e germogliano frutti nuovi, figli di una stessa linfa vitale.

Ariis di Rivignano Teor

domenica 08 agosto – ore 19 – Parco Villa Savorgnan Ottelio ( Auditorium Comunale di Rivignano)

THE HOT CLARINET (IL CLARINETTO CHE SCOTT..A)

Francesco Bearzatti *clarinetto*
Federico Casagrande *chitarra*
Gabriele Evangelista *contrabbasso*
Zeno De Rossi *batteria*

“Era da tempo che fantasticavo su Tony Scott, sulle sue incredibili doti musicali e la sua vita avventurosa. Dotato di un talento incredibile e di una preparazione completa, con la sua verve avrebbe potuto diventare famosissimo e fare i soldi ma era un puro, amava il jazz, il be bop, i suoi sacerdoti e si spendeva per i diritti civili. Diventò popolare tra gli anni '40 e '50, lavorò con tutti i grandi della musica e, per parecchi anni, venne considerato il miglior clarinetista jazz. Irrequieto, viaggiò ovunque e a metà anni '60 incise un disco che anticipa la New Age ed avrà un successo enorme: Music for Zen Meditation. Dopo una vita travagliata, le sue origini sicule lo portano in Italia, dove non sarà mai capito e accettato e si spegnerà tra l'indifferenza della gente. Il 17 giugno del 2021, Antony Joseph Sciacca, detto Tony Scott, avrebbe compiuto 100 anni: con composizioni mie e non, ho deciso quindi di dare il mio contributo alla conoscenza di un artista e essere umano straordinario.” Francesco Bearzatti

Chiasiellis di Mortegliano

venerdì 13 agosto – ore 19 – Villa Chiaruttini Lestani ( Casa della Gioventù di Lavariano di Mortegliano)

NON TORNA NIENTE

spettacolo di letture sceniche e canzoni dedicate a Pier Paolo Pasolini

Pierpaolo Capovilla voce *recitante, chitarra*
Pablo Perissinotto voce, *chitarra*
Arrigo Bernardi, Enrico Casarotto *chitarra*

Un percorso attraverso la poetica pasoliniana tra letture sceniche tratte dalla Religione del Mio Tempo e canzoni originali. Pierpaolo Capovilla, musicista, frontman e poeta, la voce più potente del rock italiano degli anni duemila, e Pablo Perissinotto, cantautore con all'attivo tre album di successo e numerosissime collaborazioni, accompagnati dalla rumorosa e dissonante chitarra di Arrigo Bernardi ed Enrico Casarotto,

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturnanorivignanoerorronchisedeglianotalmassonsvarmo
si incontrano per realizzare un un reading magnetico e urticante che partendo dalle visioni precise ed inquietanti che ebbe Pasolini, figlio complicato e difficile di questo stesso nordest, ancora ci interrogano sul futuro che avremo e che sapremo produrre.

Tomba di Mereto di Tomba

venerdì 20 agosto – ore 19 – Casa Roselli Della Rovere ( Sala San Marco di San Marco di Mereto di Tomba)

SAFAR MAZI musiche dal Mediterraneo al Medioriente

Fuad Ahmadvand *santur, daf*
Paolo Forte *fisarmonica*
Mohammed Neffaa *darabbuka, riq, daf, voce*
Renato Tapino *clarinetto, fiati, voce*

“Safar” in farsi e in arabo significa “viaggio” e “mazi” in greco significa “insieme”: quale nome più adatto per definire un gruppo composto da quattro musicisti di tre nazionalità diverse ed un progetto musicale che si prefigge di presentare suoni, canti e ritmi dal Mediterraneo al Medioriente, attraversando Balcani e Turchia? Un concerto che è un vero caleidoscopio di melodie, ritmi e culture differenti che si intrecciano tra loro, con strumenti e sonorità particolari, giungendo però a comporre un insieme armonico, un piccolo modello di integrazione tra le diverse sponde del Mediterraneo, il mare che fu culla di civiltà. Un percorso musicale frizzante e poetico, un viaggio verso sud e verso est, quasi a ripercorrere in direzione contraria il viaggio intrapreso da migliaia di persone, nel tentativo di capirne le ragioni attraverso l'arte.

Bertiolo

domenica 22 agosto – ore 19 – Piazza della Seta ( Auditorium Comunale)

SONG FOR AFRICA

Claudio Cojaniz *pianoforte*
Alessandro Turchet *contrabbasso*
Luca Grizzo *percussioni, voce*
Luca Colussi *batteria*

Progetto di Claudio Cojaniz, nato in collaborazione con l'associazione no profit Time for Africa, Song for Africa parte con l'esecuzione per piano solo dell'inno nazionale sudafricano anche se già dopo un minuto gli altri tre musicisti lo affiancano ed il brano si tramuta in una composizione originale. Molto spazio viene poi lasciato a Luca Grizzo, che firma una dolce e sognante medley dai sapori mediorientali dove, accompagnato dall'ispirato oud di Turchet, diventa anche vocalist. Oltre a cinque nuove composizioni, estremamente liriche e cantabili fra cui spiccano la suggestiva Dadaab e la danzante Niger, Cojaniz rilegge anche le sue Lion's Trip e Blue Dance, il cui tema brillantemente esposto dal contrabbasso con l'archetto costituisce un'ideale chiusura.

Passariano di Codroipo

sabato 28 agosto – ore 19 – Parco Villa Manin ( rinviato a sabato 04 settembre)

MUSIC IN THE SKY special su ALAN PARSONS PROJECT

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelTurgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Gruppo d'archi della Scuola di Musica Città di Codroipo
Elena Blessano *direzione*
Gruppo d'archi della Scuola di Musica E.M.M.A. di Treppo Grande
Elena Allegretto *direzione*
Gruppo fiati della Scuola di Musica Città di Codroipo
Elena Paroni *direzione*
Coro Giovanile Sante Sabide
Giorgio Cozzutti *direzione*
Jeremy Seravalle *adattamento e arrangiamenti originali*
Scuola di Musica Città di Codroipo, ALT – Acoustic Live Tribute *ideazione progettuale*

Alan Parsons Project è stato uno dei gruppi più rappresentativi del rock progressivo e sinfonico tra gli anni '70 e gli anni '90, distintosi per un caratteristico equilibrio tra melodia ed energia, un sapiente uso di archi e fiati, parti corali ed elettronica d'avanguardia. Degli undici lavori discografici della band inglese, Eye in the Sky (1982), disco di platino con oltre 1 milione di vendite, rappresenta sicuramente l'album più conosciuto. Questo concerto, che vede l'esibizione di un organico di 70 elementi, è un omaggio quanto mai corale che gruppi e giovani musicisti locali vogliono tributare ad un'icona musicale che, con le sue note, ha accompagnato per molti anni tanti di noi.

MUSICA IN VILLA è un'iniziativa **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli**

con il sostegno di
Fondazione Friuli
BancaTER

in collaborazione con
Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG – Servizio Promozione, Valorizzazione e Sviluppo del Territorio
Federazione Italiana Baseball Softball

media partner
instArt webmagazine
Radio Onde Furlane

direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti
ideazione grafica Mirco Muner
stampa Poligrafiche San Marco sas su carta certificata FSC Fedrigoni Freelifelife Vellum Ivory

i concerti saranno registrati e trasmessi nel programma radiofonico "Musica in Villa 2021: in radio e in rê!" sulle frequenze di Radio Onde Furlane (90 mhz, 90.20 in Carnia), nel palinsesto invernale, la domenica alle ore 10.30 ed il venerdì ore 15.00 (replica). Le puntate del programma saranno poi disponibili anche in streaming e scaricabili dal sito www.ondefurlane.eu

i concerti saranno oggetto di riprese video e fotografiche per la realizzazione di promo pubblicati sul canale YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

si ringraziano i proprietari delle ville/dimore private, i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo
Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 15 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli

www.picmediofriuli.it
pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432824681
YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

ingresso libero, capienza limitata
prenotazione obbligatoria ai singoli concerti su
<http://progettointegratoculturadelmediofriuli.eventbrite.com>, salvo dove diversamente specificato